



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Intrologatorstwo	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 2 rok, 4 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30		
Liczba punktów ECTS	2		
Rodzaj zajęć	Wykłady, zajęcia w warsztacie intrologatorskim, ćwiczenia, konsultacje i korekty grupowe, indywidualne.		
Prowadzący	dr Anna Juchnowicz		
Cel zajęć	Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy i doświadczeń warsztatu intrologatorskiego. Rozbudzenie świadomości oddziaływania artystycznego poprzez skończony, uformowany obiekt książki, broszury, zorganizowany intrologatorsko druk luźny. Uświadomienie wpływu formowania intrologatorskiego na całość zadania edytorskiego. Gotowość na eksperyment. Przedmiot intrologatorstwo jest zapleczem technicznym przedmiotu Projektowanie Graficzne.		
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość pracy w papierze.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Wiedza z zakresu tradycyjnych technologii wykonywania opraw i prowadzenia procesów wykończeniowych form wydawniczych.	W_51	K_W15
- <i>umiejętności</i>	Umiejętność posługiwania się terminologią i technologią związaną z warsztatem intrologatorskim, oprawą materiałów drukowanych oraz dziełowych.	U_31	K_U15
- <i>kompetencje społeczne</i>	Umiejętność pracy zespołowej w zakresie przygotowywanego	K_39	K_K09

	projektu.		
Treść zajęć	Terminologia. Wiedza normalizacyjna. Tradycja introligatorskiego rzemiosła artystycznego. Materiałoznawstwo (papiery, kartony, tkaniny, kleje, dodatki). Typowe czynności introligatorskie (falcowanie arkuszy, cięcie bloku książki, szycie składek). Technologia wykonywania opraw miękkich, Twardych.		
Metody i kryteria oceny	Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie.		
Sposób zaliczenia	ZS		
Literatura	Literatura dotycząca zagadnień realizowanych zadań.		
Język wykładowy	polski, angielski		