



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 3, 4/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	3 pkt. / ECTS
Prowadzący	wg. osobnego wykazu Wydziału Malarstwa i Rzeźby
Cel zajęć	Celem zajęć z rysunku jest kształcenie i doskonalenie podstawowych zagadnień dotyczących studium rysunkowego z natury, budowy bryły na płaszczyźnie, przygotowujące do samodzielnej pracy w tworzeniu form i kompozycji ceramicznych oraz samodzielnej wypowiedzi artystycznej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie 2-ch semestrów I roku, osiągnięcie podstawowych umiejętności w zakresie transpozycji natury formą rysunkową
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student poznał podstawowe elementy warsztatu rysunkowego, ma wiedzę dotyczącą zasad kompozycji w rysunku, poznał formy wizualnego przekazu natury.
– <i>umiejętności</i>	Student w stopniu zaawansowanym potrafi zastosować poznane środki wizualnego przekazu, umie zastosować i wyrazić w rysunku, poznane formy i techniki będące nośnikiem ekspresji i dynamiki
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student zdobywa kompetencje w dziedzinie rysunku, potrafi pracować w zespole, uczestniczyć w życiu artystycznym, uczelnianym, współorganizować wystawy plastyczne.
Treść zajęć	Rozwijanie i doskonalenie poznanych zagadnień plastycznych, – znaczenie analizy i syntezy w studium natury – porównywanie i różnicowanie wielkości, kierunków, planów – walor jako element budowania przestrzeni – światło jako nośnik ekspresji – kompozycja dynamiczna, złożona
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, ćwiczenia rysunkowe w domu 45 godz./semestr
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / systematyczność i pracowitość 50% postępy w pracy / przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 3 – zaliczenie ze stopniem Semestr 4 - przegląd egzaminacyjny
Literatura	Polecane są dostępne opracowania dotyczące sztuki, korzystanie z wystaw i ekspozycji sztuki w muzeach
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski