



Nazwa przedmiotu	SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Mediacji Sztuki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Mediacji Sztuki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	studia stacjonarne I-go stopnia, rok II, semestr III i IV, poziom podstawowy.
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS/rok
Prowadzący	dr Tomasz Opania
Cel zajęć	- Odróżnienie pojęć „sztuka publiczna” i „sztuka w przestrzeni publicznej” - Zapoznanie się z przykładami funkcjonowania sztuki w ww. przestrzeni - Realizacja projektu dla obranej przestrzeni
Wymagania wstępne	Zaliczenie 1 roku studiów
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student uzyskuje pogłębioną wiedzę o formach działań artystycznych w przestrzeni publicznej i technikach realizacyjnych.
– umiejętności	Student potrafi w sposób krytyczny odnieść się do otaczającej go rzeczywistości. Potrafi dokonać wyboru miejsca realizacji własnego projektu twórczego. Prawidłowo opracować niezbędną dokumentację fotograficzną wybranej sytuacji w przestrzeni publicznej, wykonać plansze projektowe, wizualizacje i wykonać makietę w odpowiedniej skali.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student kreuje indywidualną postawę twórczą. Student jest przygotowany do udziału w konkursach dotyczących sztuki w przestrzeni publicznej.
Treść zajęć	Projekt instalacji składającej się z malarstwa ściennego, graffiti, instalacji multimedialnej lub innej formy wypowiedzi na płaszczyźnie oraz obiektu przestrzennego tworzących spójną całość. Opracowane w oparciu o zaobserwowaną zdokumentowaną przestrzeń. Wykonanie plansz prezentacyjnych i makiety.
Forma i wymiar zajęć	2 godziny tygodniowo, konsultacje i korekty indywidualne i grupowe, końcowy przegląd prac po III i IV semestrze
Metody i kryteria oceny	25% obecność na zajęciach, 25% robocze przeglądy prac, 25% końcowy przegląd zaliczeniowy, 25% uczestnictwo w dyskusji
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny
Literatura	1. „Polski street art”- Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, Warszawa, PWN, 2010 2. „Malarstwo, rzeźba, architektura i wybrane zagadnienia sztuki współczesnej”- Adam Kotula, Piotr Krakowski, Warszawa, PWN, 1998 3. „Symbole i obrazy w świecie sztuki”- J. Białostocki, Warszawa, 1982 4. „Sztuka w poszukiwaniu mediów”- B. Kowalska, WP, 1985 5. „Malarze i miasta- studia i szkice”- Mieczysław Wallis, Warszawa, WaiF, 1982
Pomoce dydaktyczne	Zaplecze dokumentacyjne: kamera, aparat fotograficzny, dostęp do internetu, komputer
Język wykładowy	Język polski i francuski, możliwość komunikowania się w języku angielskim,