



Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok IV, sem. 7 i 8; stacjonarne magisterskie
Liczba punktów ECTS	9 pkt ECTS/sem.
Prowadzący	Dr hab. Łukasz Huculak prof ndzw.
Cel zajęć	Celem kształcenia w zakresie malarstwa jest nieustanne sprawdzanie integracji używanych materiałów malarskich. Kształtowanie umiejętności wykorzystania związków między wyrażanymi treściami a zastosowanymi środkami formalnymi w malarstwie.
Wymagania wstępne	Realizacja programu III roku studiów zakończona pozytywną oceną z egzaminów z 5 i 6 semestru.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Świadomość zainteresowań pozwala na sprecyzowanie tematu pracy artystycznej w semestrze 7 i 8.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie podejmować decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych. Własne doświadczenia stają się treścią jego pracy, potrafi przedstawiać i zaprezentować pomysł autorski.
– <i>kompetencji personalnych</i> <i>i społecznych</i>	Uwrażliwienie na estetyczne aspekty otoczenia.
Treść zajęć	Proces kształcenia w semestrze 7 i 8 obejmuje zainteresowanie badań nad swoją tożsamością, stwarzanie sytuacji granicznych, odszukiwanie form materialnych, wizualnych i przestrzennych.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, 12 godzin tygodniowo i indywidualne korekty, miniwykłady, konsultacje (prac domowych), przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne, plenery, wystawy, wyjazdy naukowo-badawcze.
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	7. sem.- zaliczenie ze stopniem, 8. sem.- przegląd egzaminacyjny
Literatura	Literatura w zależności od zainteresowań i preferencji studenta. Katalogi, prasa artystyczna
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się języku angielskim