

Nazwa przedmiotu	Ceramika Artystyczna
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok semestr 1/2 II rok
Liczba punktów ECTS	6 ECTS
Prowadzący	Prof. Przemysław Lasak
Cel zajęć	Przygotowanie studenta do realizacji samodzielnie sformułowanych zadań w poznanych technikach artystycznych, przy uwzględnieniu indywidualnych preferencji studenta. Przygotowanie studenta do podjęcia samodzielnej pracy w zawodzie.
Wymagania wstępne	Znajomość techniczna i technologiczna dotycząca realizacji obiektów, form w obrębie ceramiki artystycznej, świadomość związków między wyrażanymi treściami a użytymi środkami formalnymi w sztuce.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student posiada zaawansowaną znajomość technik i technologii ceramicznych. Świadomość wyboru drogi twórczej.
– umiejętności	Student potrafi sformułować i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną; przedstawić autorski komentarz własnej pracy, w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury. Posiada również umiejętność precyzowania i wyrażania własnych idei artystycznych.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł; potrafi inicjować i organizować wystawę autorską; napisać tekst krytyczny na temat realizowanego projektu; jest przygotowany do podjęcia dyskusji o własnej twórczości i szeroko rozumianej sztuce.
Treść zajęć	Autorskie projekty w samodzielnie wybranych technikach artystycznych. W program zajęć wpisana jest swoboda decyzji i działań.
Forma i wymiar zajęć	Pełny dostęp do pracowni i warsztatu, indywidualne korekty, konsultacje, samodzielna praca praca projektowa i realizacyjna projektu. (1,2, – po 105 godz.)
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	I rok :1semestr- zaliczenie na ocenę, I rok – 2 semestr – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Confrontational Ceramics : The Artistas Social Critic / Judith S. Schwartz. - London ; Philadelphia : A&C Black : University of Pennsylvania Press, 2008. Technologiarzemiosłagarncarskiego / Państw. Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Katedra Technologii Ceramiki. - Wrocław : Nakładem Państw. Wydaw. Nauk., 1952. Techniki ceramiki artystycznej / Pravoslav Rada ; zczes. przeł. Leon Kuciński. - Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1993. Technologiarzemiosłagarncarskiego. Cz. 1 / Rudolf Krzywiec. - Poznań ; Wrocław : Państw. Wydaw. Nauk. The Ceramic Process: A Manual and Source of Inspiration for Ceramic Art and Design: European Ceramic Work Centre / Anton Reijnders. - London ; Philadelphia : A&C Black : University of Pennsylvania Press, Reprinted 2007 Podręcznik ceramika : obszerna informacja o narzędziach, materiałach i technikach / Steve Mattison ; [tł. Krzysztof Wojciechowski]. - Warszawa : Arkady, 2006. Ceramics figures : a directory of artists / Michael Flynn. - London ; New Brunswick ; New Jersey : A&C Black : Rutgers University Press, 2002. Ceramics : materials for inspirational design / Chris Lefteri ; foreword by Karim Rashid. - Mies : Roto Vision, 2003. Naked Clay : Ceramics Without Glaze / Jane Perryman. - London ; Philadelphia : A&C Black : University of Pennsylvania Press, 2004. Magazyny i publikacje cykliczne: New Ceramic, Ceramic Art and Perception, The log book Katalogi i publikacje z wystaw.
Uwagi	Piece ceramiczne, walcarki do formowania płaszczyzn, narzędzia i urządzenia do obróbki ceramiki.
Język wykładowy	Język polski, możliwa komunikacja w języku angielskim