



Nazwa przedmiotu	Język niemiecki
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy, obowiązkowy, do wyboru.
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, 3 i 4 semestr, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Semestr 3: 1 pkt ECTS, semestr 4: 1 punkty ECTS
Prowadzący	mgr Małgorzata Żarska
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : mówienia, słuchania, pisanie i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie średniozaawansowanym w oparciu o podręcznik „Eurolingua Deutsch“.
Wymagania wstępne	Poziom średniozaawansowany znajomości języka niemieckiego (B1).
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma podstawową wiedzę językową dotyczącą opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych.
- <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst specjalistyczny o średnim stopniu trudności w języku angielskim. Dysponuje podstawowym słownictwem, które potrafi wykorzystać w wyrażeniu opinii na temat sztuki w formie pisemnej i ustnej.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Potrafi zaprezentować swoje własne prace artystyczne. Komunikuje się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (program Erasmus).
Treść zajęć	A. Język artystyczny 1. Rysunek 2. Rzeźba 3. Malarstwo 4. Grafika 5. Ceramika 6. Szkło B. Język ogólny 1. Kształcenie dorosłych w Niemczech 2. Planowanie urlopu 3. Poszukiwanie mieszkania 4. Czytelność.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godz. semestralnie.
Metody i kryteria oceny	40% aktywność na zajęciach, 60% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych.
Sposób zaliczenia	Semestr 3 (zimowy) - zaliczenie bez oceny, semestr 4 (letni) – egzamin na ocenę.
Literatura	Czasopisma: Kunstforum, Stein - Zeitschrift für Naturstein, Neues Glas, Form – Junges Design, Olga Drahotova – Szkło europejskie, Wikipedia.
Uwagi	
Język wykładowy	Język niemiecki