



Nazwa przedmiotu	Język francuski
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki, Szkła
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok I i II semestr studia licencjackie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	Mgr Małgorzata Mońka
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : Mówienia, słuchania, pisanie i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie średniozaawansowanym w oparciu o podręcznik „Taxi”.
Wymagania wstępne	Znajomość języka na poziomie A2.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma podstawową wiedzę językową dotyczącą słownictwa opisu procesu twórczego .
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst w języku francuskim o średnim stopniu trudności. Dysponuje podstawowym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz w wyrażaniu swoich myśli.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne. Bierze udział w dyskusji , formułuje swoje opinie i sądy. Komunikuje się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (Erasmus).
Treść zajęć	A – język artystyczny Rzeźba Rysunek Malarstwo B – język ogólny Opis przedmiotu , miejsca, postaci. Organizacja czasu Podróże
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 30 godz. semestralnie
Metody i kryteria oceny	30% aktywność na zajęciach, 20% wypracowania, 50% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych
Sposób zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Literatura	Podręcznik “Taxi”, “Le francais present”- magazyn dla uczących się j.francuskiego Sonia Chaine « L’art a travers les ages », Magazyny zajmujące się tematem sztuki: „Connaissance des arts”, „Valeurs de l’art.”, „Chefs-d’oeuvre de l’art.”, Wikipedia
Uwagi	
Język wykładowy	język francuski z wprowadzeniem w języku polskim