



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby; Katedra Rysunku; pracownia VIII
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Kierunek Wzornictwo Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek: Projektowanie ceramiki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok; I i II semestr: studia licencjackie I-go stopnia I rok; I i II semestr: studia jednostopniowe
Liczba punktów ECTS	1 i 2 semestr 3 pkt ECTS -Wzornictwo; 1 i 2 semestr 4 pkt ECTS – Projektowanie Ceramiki
Prowadzący	prof. ASP Anna Maria Kramm
Cel zajęć	Rozwinięcie ogólnej teoretycznej wiedzy o przedmiocie rysunek. Podstawy technik i technologii rysunku.
Wymagania wstępne	Znajomość słownictwa z zakresu języka artystycznego. Swobodne posługiwanie się narzędziem rysunkowym (ołówki)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada znajomość słownictwa z zakresu przedmiotu. Student wykazuje znajomość pojęć niezbędnych do realizacji zadań studyjnych takich jak konstrukcja, kompozycja, walor, symetria, itp. Student posiada podstawy warsztatu i wykazuje znajomość narzędzi rysunkowych do pracy w różnych technologiach.
– <i>umiejętności</i>	Samodzielny proces pracy z rysunkiem studyjnym. Łatwość realizacji w wybranych technikach z zastosowaniem technologii. Uwzględnienie zasad kompozycji na płaszczyźnie. Umiejętność prezentacji własnych projektów rysunkowych.
<i>Kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student rozumie potrzebę poddawania krytycznej ocenie własnych projektów, Student potrafi komunikować się językiem artystycznym
Treść zajęć	I semestr osiem zadań rysunkowych opartych na ćwiczeniach z modelem (akt) kształtujące umiejętności: komponowania na płaszczyźnie, konstruowania, uchwycenia proporcji, widzenia modelunku światłocieniowego, perspektywy. Praca podstawowym narzędziem rysunkowym . II semestr osiem zadań studyjnych utrwalających podstawowe zagadnienia rysunkowe z zakresu kompozycji i technik pogłębione o prace realizowane wybranym narzędziem rysunkowym w różnych technologiach ( mokrej i suchej) Wybrane zagadnienia z technik i technologii rysunku (warsztat rysunkowy) Wybrane zagadnienia z teorii kompozycji brył i płaszczyzn.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowniach artystycznych, korekta indywidualna , korekty grupowe
Metody i kryteria oceny	80% wykonanie zadań semestralnych,aktywność na zajęciach 20% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	I semestr: zaliczenie ze stopniem, II semestr: przegląd egzaminacyjny
Literatura	Marcello Santori, <i>Techniki i sztuka rysunku</i> , Wydawnictwo fk, Warszawa 2004 Terisio Pigniatti, <i>Historia rysunku</i> , Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2006 Paramon Jose M., <i>Jak rysować w perspektywie</i> , Galaktyka Warszawa 2001
Uwagi	Pracownia wyposażona w sztalugi, model, rekwizyty
Język wykładowy	Język polski, angielski,