



Nazwa przedmiotu	GRAFIKA WARSZTATOWA
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Grafiki Artystycznej
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Mediacji Sztuki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	III, sem. 5 i 6; studia licencjackie
Liczba punktów ECTS	12/23
Prowadzący	prof. Anna Janusz-Strzyż, ad. Mariusz Gorzelak
Cel zajęć	celem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności doboru i posługiwania się technikami druku wklęsłego lub wypukłego w sposób umożliwiający wyrażenie myśli i formułowanie problemu artystycznego; główny nacisk kładziony jest na zagadnienia formy i idei w obrazie graficznym oraz pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania techniki i technologii druku wklęsłego lub wypukłego w kreacji artystycznej
Wymagania wstępne	pogłębiona znajomość technik druku wklęsłego oraz wypukłego, swobodne operowanie technikami graficznymi w realizacji małych form graficznych oraz prac wielkoformatowych, umiejętność wykonania grafiki kolorowej.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu technologii druku wklęsłego lub wypukłego
– umiejętności	umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując/łączyć techniki druku wklęsłego lub/i wypukłego
– kompetencji personalnych i społecznych	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł
Treść zajęć	Autorskie projekty w technice druku wklęsłego lub wypukłego lub technice mieszanej grafik jednokolorowych lub wielobarwnych oraz ich realizacja w postaci spójnego cyklu, po uzgodnieniu i zatwierdzeniu projektów.  Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej. Techniki ekologiczne w grafice.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, wykłady (90 godz./sem.) dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	sem. 5 zaliczenie ze stopniem sem. 6 zaliczenie ze stopniem realizacja dyplomu.
Literatura	C a t a f a I J., Oliwa C., Technik graficzne, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004 Jurkiewicz A. Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 2003 Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007 Grafika warsztatowa – podręcznik technik graficznych, ASP Katowice 2007  Materiały pokonferencyjne: Kroki w historii grafiki, referaty z sesji naukowej Międzynarodowego Triennale Grafiki 2006, MTG Kraków 2006  IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki <a href="http://www.icodata.triennial.cracow.pl/">http://www.icodata.triennial.cracow.pl/</a> Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków Katalogi Biennale Grafiki Studenckiej Poznań
Uwagi	dostęp do archiwum grafik i warsztatu graficznego
Język wykładowy	język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim i hiszpańskim