



Nazwa przedmiotu	Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną: Logika i Etyka
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki Filozofii i Sportu.
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Ceramiki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru, obowiązkowy, podstawowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok II, Sem. 3; studia magisterskie, stacjonarne.
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Prof. dr hab. Piotr Dehnel
Cel zajęć	Zapoznanie studenta z klasycznymi teoriami etycznymi oraz współczesnymi problemami z dziedziny moralności.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość historii filozofii.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student zna podstawowe koncepcje etyczne i sposoby rozwiązywania etycznych konfliktów. Wie, jak zastosować zdobyte informacje do własnych poszukiwań rozwiązań problemów moralnych. Nabywa umiejętności interpretacji współczesnych zjawisk w perspektywie moralnej, ze szczególnym uwzględnieniem problemu sztuka a moralność.
– <i>umiejętności</i>	Potrafi zastosować argumentację etyczną różnych stanowisk do analizy konkretnych problemów etycznych. Argumentować za własnym stanowiskiem w oparciu o zdobytą wiedzę. Umie posługiwać się w tej argumentacji pojęciami etycznymi.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Potrąfi prowadzić dyskurs argumentacyjny w grupie. Jest otwarty na konkurencyjne argumenty i potrafi korygować swoje stanowisko.
Treść zajęć	Wybrane klasyczne teorie etyczne: Etyka Arystotelesa; pojęcie <i>fronesis</i> i etyka cnót. Utylitaryzm: dobro jako użyteczność. Etyka Kanta: pojęcie imperatywu kategorycznego. Intuicjonizm. L. Kohlber i stadia rozwoju moralnego. Etyka dyskursu J. Habermasa. Niektóre współczesne teorie etyczne: A. MacIntyre, B. Williams, M. Nussbaum. R. Hare. Wybrane zagadnienia z etyki praktycznej: kara śmierci, eutanazja, aborcja, stosunek do zwierząt, ochrona środowiska, bieda jako problem etyczny. Sztuka a moralność.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia mają charakter konwersatoryjny. Studenci przygotowują prezentacje w oparciu o podaną literaturę. 30 godzin/sem.
Metody i kryteria oceny	Esej na wybrany temat, aktywność na zajęciach.
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	P. Singer, Etyka praktyczna. J. Hołówka, Etyka w działaniu. P. Singer (red), Przewodnik po etyce. B. Williams, Moralność. A. MacIntyre, Dziedzictwo cnoty.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski