



|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu</b>                                 | Audio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Jednostka prowadząca</b>                             | Katedra Sztuki Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Rodzaj przedmiotu</b>                                | Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rok studiów/semestr;<br/>forma studiów</b>           | rok III/sem. V<br>studia I stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                              | 2 pkt ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Prowadzący</b>                                       | dr Marcin Rupociński                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Cel zajęć</b>                                        | Umiejętność tworzenia autorskiej ścieżki dźwiękowej do własnych prac video ze szczególnym zwróceniem uwagi na kreatywność w pozyskiwaniu materiału źródłowego, zaawansowanej edycji i przetwarzania dźwięku oraz budowania współzależności obu mediów.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                | Samodzielność w obszarze rejestracji, edycji oraz montażu dźwięku. Umiejętność zrealizowania własnej ścieżki dźwiękowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Efekty kształcenia w zakresie:</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>– wiedzy</b>                                         | Student uzyskuje wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie zaawansowanych technik edycji dźwięku, metod jego syntezowania oraz restaurowania nagrań. Spotyka się z zagadnieniem dysponowania czasem w muzyce.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>– umiejętności</b>                                   | Student uzyskuje umiejętności pozwalające na dość swobodne poruszanie się w obszarze montażu dźwięku oraz synchronizowania go z obrazem video. Potrafi posługiwać się narzędziami do edycji, restauracji oraz syntezy dźwięku. Potrafi przygotować materiał wyjściowy w formie właściwej dla różnych form prezentacji.                                                                                                                                                  |
| <b>– kompetencji personalnych i społecznych</b>         | Student uzyskuje kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli ścieżki dźwiękowej w pracach video oraz umiejętności pracy zespołowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Treść zajęć</b>                                      | Czas w muzyce. Kształtowanie formy.<br>Wpływanie na odbiór obrazu poprzez świadome rozłożenie punktów bazowych (hitpointów).<br>Kreatywna edycja dźwięku.<br>Zaawansowane techniki montażu audio.<br>Kompresja sygnału audio jako narzędzie pracy oraz kreacji.<br>Zaawansowane techniki edycji dźwięku (sidechaining).<br>Restauracja nagrań.<br>Podstawy syntezy dźwięku (typy syntezy wraz z elementami toru).<br>Kompresja plików audio na potrzeby różnych mediów. |
| <b>Forma i wymiar zajęć</b>                             | zajęcia w studio realizacji dźwięku, wykłady, konsultacje, korekty; 45 godz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Metody i kryteria oceny</b>                          | 50% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze<br>50% otwarty przegląd prac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Sposób zaliczenia</b>                                | zaliczenie ze stopniem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Literatura</b>                                       | P.Kirn: Real World Digital Audio<br>D.L. Yewdall: Practical Art of Motion Picture Sound<br>F. Alton Everest: Podręcznik Akustyki<br>D. Hosken: An introduction to Music Technology<br>A. Beach: Kompresja dźwięku i obrazu wideo                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Uwagi</b>                                            | studio realizacji dźwięku, komputery z odpowiednim oprogramowaniem, rzutnik multimedialny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Język wykładowy</b>                                  | polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |