



Nazwa przedmiotu	Inwentyczne podstawy kreacji
Jednostka prowadząca	Katedra Sztuki Mediów / Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych; obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok I, sem. 1
Liczba punktów ECTS	4 pkt. ECTS
Prowadzący	prof. zw. Wiesław Gołuch
Cel zajęć	Celem przedmiotu jest poznanie i praktyczne zastosowanie przez studenta, wybranych przez prowadzącego, metod i technik inwentycznych – w przełamywaniu i kruszeniu stereotypów, konwencji, kodów i schematów wizualnych – oraz określenie roli intuicji i rozumu, analizy i syntezy, języka, asocjacji, analogii, antytezy i paradoksu w myśleniu i działaniu twórczym.
Wymagania wstępne	podstawowe
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student na podstawie własnych doświadczeń, będących wynikiem realizacji zestawu zaproponowanych ćwiczeń, rozpoznaje i potrafi opisać metodę i proces tworzenia obrazu i przekazu audiowizualnego.
– umiejętności	Student na podstawie własnych doświadczeń, będących wynikiem realizacji zestawu zaproponowanych ćwiczeń, potrafi świadomie stymulować proces tworzenia autorskiej wypowiedzi obrazowej i audiowizualnej.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student uzyskuje podstawowe kompetencje w zakresie zachowań interpersonalnych i pracy w grupie.
Treść zajęć	Przedmiot zawiera zestaw zadań, realizowanych przez studentów indywidualnie lub w grupie – obowiązkowo w trakcie poszczególnych zajęć. Zadania wynikają z podstawowego celu, czyli kruszenia stereotypów, konwencji, kodów i schematów wizualnych oraz poznania mechanizmów procesu twórczego.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia praktyczne, warsztatowe, realizacje projektów zespołowych, pokazy i komentarze prowadzącego, 45h /sem.
Metody i kryteria oceny	Oceniane będzie łącznie: uczestnictwo w zajęciach, kreatywność i aktywność indywidualna studenta, aktywność w grupie, aktywność dyskursywna oraz poziom zrealizowanych projektów – 100%
Sposób zaliczenia	Sem. 1 – zaliczenie ze stopniem
Literatura	Inwentyka. Metody poszukiwania twórczych rozwiązań. – A.Kaufman, M.Fustier, A.Drevet, – Wydawnictwa Naukowo-Techn., Warszawa 1975 Myślenie lateralne. Idee na przekór schematom.” - Edward de Bono, Helion 2008 „Techniki kreatywności” - Mattias Nolke, Flashbook.pl 2008
Uwagi	
Język wykładowy	polski