



Nazwa przedmiotu	Rysunek Techniczny
Jednostka prowadząca	Katedra Działań Interdyscyplinarnych w Ceramice i Szkle, Wydział Cisz
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	Krzysztof Mielczarek
Cel zajęć	Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania rysunków technicznych form użytkowych, poprawnych pod względem formalnym i prawnym. Wykonywanie rysunków technicznych związanych ze specyfiką realizacji przedmiotów użytkowych ze szkła Baza do rozwoju wyobraźni przestrzennej.
Wymagania wstępne	Brak
Efekty kształcenia w zakresie:	Wykonywanie rysunków technicznych prostych form użytkowych pozwalających na ich wierne wykonanie zgodne z zamiarem projektowym. Przygotowanie do wykonywania rysunków w środowisku CAD/CAM.
– wiedzy	Znajomość norm dotyczących poprawnego sporządzania wykonawczych rysunków technicznych form użytkowych. Znajomość pojęć związanych z rysunkiem technicznym.
– umiejętności	Wykonywanie rysunków technicznych odręcznych. Nabycie umiejętności wykonywania rysunków technicznych z wykorzystaniem programów grafiki komputerowej (np. AutoCAD).
– kompetencji personalnych i społecznych	Wdrożenie potrzeby przekazywania koncepcji projektowych w sposób uporządkowany i zrozumiały, zgodny z obowiązującymi normami.
Treść zajęć	Zasady i normy dotyczące rysunku technicznego. Samodzielne przygotowywanie rysunków wykonawczych projektowanych form.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, instruktaż, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje indywidualne (15 godzin/sem)
Metody i kryteria oceny	Realizacja klauzurowych ćwiczeń kreślarskich 75% + aktywność na zajęciach
Sposób zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie ze stopniem Semestr 2 - przegląd egzaminacyjny
Literatura	http://pl.wikipedia.org/wiki/Rysunek_techiczny Rysunek Techniczny Budowlany – Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński, Arkady 1978 rysunek zawodowy w przemyśle szklarskim – Mieczysław Gwiazdecki, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1978.
Uwagi	Rozwój wyobraźni przestrzennej, zrozumienie zasad odwzorowania przestrzeni 3d w 2d.
Język wykładowy	Język polski, możliwość porozumiewania się w języku angielskim



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU