



Nazwa przedmiotu	Archeologia ceramiki
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, semestr 1 i 2, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Dr Paweł Rzeźnik
Cel zajęć	Przedstawienie zarysu dziejów ceramiki i garncarstwa starożytnego oraz średniowiecznego ze szczególnym uwzględnieniem Europy środkowo-wschodniej. Zapoznanie z podstawami metodyki badań oraz z wyborem najważniejszych źródeł.
Wymagania wstępne	Zdany egzamin wstępny na I rok studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Znajomość głównego nurtu dziejów garncarstwa środkowoeuropejskiego w starożytności i średniowieczu; znajomość naczyń ceramicznych reprezentatywnych dla poszczególnych epok i kręgów kulturowych; znajomość rozwoju technik, konstrukcji kół i pieców garncarskich.
- umiejętności	Student potrafi samodzielnie dokonać charakterystyki i wstępnej identyfikacji chronologiczno-kulturowej kompletnej formy starożytnego lub średniowiecznego naczynia ceramicznego; umie poprawnie określić typ naczynia, rodzaj tworzywa ceramicznego, technikę wykonania okazu.
- kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi nawiązać kontakt merytoryczny z badaczami ceramiki starożytnej i średniowiecznej o różnych specjalnościach: z zakresu historii technologii ceramiki, archeologii, muzealnictwa i historii sztuki.
Treść zajęć	<ul style="list-style-type: none"><li>- ceramika w archeologii: pojęcia i metody badań; charakterystyka wartości poznawczych źródeł i wprowadzenie do problematyki badawczej (blok 2 wykładów);</li><li>- ceramika Europy środkowo-wschodniej w starożytności i wczesnym średniowieczu, od 5500 B.C. do ca. 1500 A.D. (blok 13 wykładów);</li><li>- garncarstwo Europy środkowo-wschodniej w starożytności i wczesnym średniowieczu, od 5500 B.C. do ca. 1500 A.D.: surowce, masy, narzędzia, techniki i piece garncarskie w świetle analiz fizyko-chemicznych oraz źródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych (blok 13 wykładów);</li><li>- główne momenty w rozwoju starożytnego i średniowiecznego garncarstwa – uwagi podsumowujące (blok 2 wykładów).</li></ul>
Forma i wymiar zajęć	Wykłady 30 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 1: 50% - przygotowanie do zajęć; 50% - aktywność na zajęciach Semestr 2: 50% - aktywność na zajęciach; 50% - egzamin ustny.
Sposób zaliczenia	Semestr 1: zaliczenie semestru, semestr 2: egzamin końcowy ze stopniem.
Literatura	Bobrowski A. A., Gončarstvo vostočnoj Evropy, Moskva 1978. Handbuch zur mittelalterlichen Keramik in Nordeuropa, red. H. Lüdtker i K. Schietzel, t. 1-3, Neumünster 1999. Mogielnicka-Urban M., Warsztat ceramiczny w kulturze łużyckiej, Wrocław 1984. Rieth A., 5000 Jahre Töpferscheibe, Konstanz 1960. Sheppard A., Ceramics for the archaeologist, Washington D.C., 1956. Stoksik H., Technologia warsztatu ceramicznego średniowiecznego Śląska w świetle badań specjalistycznych i eksperymentalnych, Wrocław 2007. Weiser B., Töpferöfen von 500 bis 1500 n. Chr. im deutschsprachigen Raum und in angrenzenden Gebieten, Bonn 2003. Zápotocká M., Die Stichbandkeramik in Böhmen und in Mitteleuropa, Praha 1970.
Uwagi	Wykłady mają formę prezentacji multimedialnych.
Język wykładowy	Język polski z możliwością komunikowania się w języku niemieckim.

