



Nazwa przedmiotu	Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy , obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok studiów, sem V i VI – jednolite ,
Liczba punktów ECTS	5 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Prof.nad.Mateusz Dworski , asystent Marcin Michalak
Cel zajęć	Wprowadzenie do nauki związanej ze specyfiką projektowania medali i małych form przestrzennych. Umiejętność projektowania i rozwiązywania w skali 1:1. Liternictwo jako integralna część projektu.
Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność projektowania uzyskana na zajęciach projektowania plastycznego. Zapoznanie się z ograniczeniami techniczno-warsztatowymi, podstawowa wiedza z historii sztuki(ze szczególnym uwzględnieniem medalierstwa)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Podstawowa umiejętność projektowania, przyswojenie wiedzy teoretycznej i praktycznej w tym zakresie.
– <i>umiejętności</i>	Samodzielne wykonywanie projektu oraz odpowiedni dobór techniki do realizacji projektu. Student posiada podstawy warsztatu realizacyjnego- właściwości modelowania i jego specyfiki w zależności od sposobu realizacji końcowej ćwiczenia (plastelina, wosk, gips).
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umiejętność wypowiedzi na temat projektu, prezentacji prac projektowych (szkice) i projektów końcowych (medal i mała forma przestrzena)
Treść zajęć	Zgodna z programem przygotowanym i omówionym, umiejętność znalezienia właściwej odpowiedzi na zadania programowe. Umiejętność rozwiązywania problemów związanych z realizacją plakiety, medalu, małej formy rzeźbiarskiej w trakcie V i VI semestr. 6 ćwiczeń na rok akademicki
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni, korekty indywidualne i zbiorowe, wykłady. Udział w warsztatach odlewniczych w uczelni i wyjazdowych.
Metody i kryteria oceny	75% aktywność na zajęciach, robocze przeglądy prac 25% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem, przegląd egzaminacyjny
Literatura	Katalogi krajowe i zagraniczne z dziedziny medalierstwa i małej formy przestrzennej. „Historia Polskiego medalierstwa“ A. Więcek
Uwagi	Brak pracowni specjalistycznej. Zbyt mała ilość godzin
Język wykładowy	Jęz. polski , możliwość komunikowania się w jez. angielskim