



<b>Nazwa przedmiotu</b>	Warsztat multimedialny
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
<b>Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
<b>Rodzaj przedmiotu</b>	Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
<b>Rok studiów/semestr; forma studiów</b>	Rok I sem. 1 studia magisterskie, stacjonarne
<b>Liczba punktów ECTS</b>	3 pkt ECTS
<b>Prowadzący</b>	Wykł. Paweł Bielawny
<b>Cel zajęć</b>	Zajęcia w ramach przedmiotu Warsztat multimedialny są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów z zakresu post produkcji i animacji filmowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość zagadnień z zakresu montażu i post produkcji obrazu filmowego. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem wspomagającym realizację obrazu filmowego.
<b>Efekty kształcenia w zakresie:</b>	
<b>– wiedzy</b>	Student pogłębia wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie kreowania i przetwarzania filmowego obrazu cyfrowego, integrowania jego elementów wytworzonych komputerowo z materiałem wideo. Ponadto zyskuje orientację we współczesnym oprogramowaniu i systemach wspomagający post produkcję obrazu filmowego.
<b>– umiejętności</b>	Student uzyskuje umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie posługiwania się zaawansowanymi funkcjami oraz skryptowania w środowisku oprogramowania do postprodukcji obrazu filmowego.
<b>– kompetencji personalnych i społecznych</b>	Student staje się partnerem dla reżyserów, dyrektorów artystycznych, kreatywnych, etc w dziedzinie planowania postprodukcji obrazu cyfrowego.
<b>Treść zajęć</b>	Warsztaty z realizacji produkcji filmowej z uwzględnieniem zaawansowanych technik postprodukcji obrazu, kompozycji obrazu filmowego z elementami generowanymi w oprogramowaniu do grafiki trójwymiarowej i technik stereoskopowych.
<b>Forma i wymiar zajęć</b>	Wykłady i warsztaty; 60 godz./ sem.
<b>Metody i kryteria oceny</b>	100% egzamin zaliczeniowy sprawdzający wiedzę zdobytą przez studenta w ramach wykładów i warsztatów.
<b>Sposób zaliczenia</b>	Zaliczenie ze stopniem
<b>Literatura</b>	Podręczniki do oprogramowania wspomagającego post produkcję obrazu filmowego. Materiały szkoleniowe dostępne w ramach branżowych portali i forach internetowych.
<b>Uwagi</b>	Brak
<b>Język wykładowy</b>	Polski