



Nazwa przedmiotu	Podstawy Szkła Artystycznego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 3 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Prof. nadz. Wojciech Peszko, as. Antonina Joszczuk
Cel zajęć	Zasadniczym celem kształcenia jest rozwiązywanie zadań kreacyjnych wymagających interpretowania pojęć oraz odwoływania się do własnych preferencji i zainteresowań. Rozwijanie umiejętności warsztatowych i wiedzy na temat technik kształtowania szkła.
Wymagania wstępne	Opanowanie podstawowych umiejętności warsztatowych
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie technik formowania szkła. Jest świadomy integralności szkła jako dyscypliny artystycznej i potrafi posługiwać się pojęciami z tej dziedziny. Rozumie zależność pomiędzy koncepcją, a techniką wykonania.
– <i>umiejętności</i>	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie tworzenia i realizacji projektów artystycznych . Potrafi interpretować i wyrażać przy pomocy szkła własne poglądy i przekonania. Kreatywnie wykorzystuje umiejętności warsztatowe i manualne. Świadomie korzysta z wiedzy o szkłe w tworzeniu autorskich koncepcji.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Potrafi analizować i poddawać krytycznej ocenie określone zagadnienia artystyczne. Jest w stanie zaprezentować i omówić wybrany problem w oparciu o zgromadzony materiał.
Treść zajęć	Rozwiązywanie zagadnień kreacyjnych pomagających w ustaleniu własnych preferencji twórczych. Zwrócenie uwagi na rolę odbiorcy w postrzeganiu obiektów artystycznych. Poszukiwanie indywidualnych form wyrażania poglądów i przekonań. Prowokowanie eksperymentów ideowych i technologicznych. Wykorzystywanie i doskonalenie umiejętności warsztatowych.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, korekty indywidualne i grupowe. 60 godz./ semestr
Metody i kryteria oceny	50% realizacja zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny
Literatura	„ New Glass in Europe“ - Helmut Rieke, „ New Glass“, „This Side Up“, „ Glasshouse“, „ Glass Review“, „Craft arts“.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim.