



Nazwa przedmiotu	Filozofia
Jednostka prowadząca	Katedra Historii Sztuki i Kultury
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Mediacji Sztuki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, sem. 1 i 2, studia stacjonarne I stopnia,
Liczba punktów ECTS	1 pkt /rok
Prowadzący	dr Jacek Rogucki/adiunkt
Cel zajęć	<ol style="list-style-type: none">1. zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z teorii filozoficznych2. wprowadzenie studentów do zagadnień ich realizacji we współczesnej kulturze3. zaprezentowanie studentom wybranych problemów z zakresu przemian kulturowych
Wymagania wstępne	Otwartość na różnorodność zjawisk kultury i sztuki; postawa tolerancji i zaangażowania; chęci poznawcze i kreatywność
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	<ul style="list-style-type: none">– student uzyskuje historyczno-filozoficzną perspektywę przemian kulturowych Europy aż do obecnej epoki– Zapoznaje się z podstawowymi terminami i pojęciowymi dystynkcjami obecnymi w dziejach filozofii europejskiej– poznaje ich źródłowość i zakotwiczenie w klasycznych koncepcjach filozoficznych tym samym uzyskując świadomość ich historycznej ewolucji– uzyskuje płaszczyznę interpretacyjną aktualnych przemian mentalnych w świecie
– <i>umiejętności</i>	<ul style="list-style-type: none">– potrafi zastosować nabytą wiedzę w dialogu i dyskursie teoretycznym– poznaje i uczy się posługiwania różnymi metodami argumentacji dającymi się zastosować w obronie tez własnych (o wysokim stopniu abstrakcji)– nabywa podstawy lektury i interpretowania tekstów filozoficznych
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	umiejętność prowadzenia dyskusji teoretycznej <ul style="list-style-type: none">– uwrażliwienie na odmienne różne perspektywy interpretacyjne i definicyjne
Treść zajęć	wprowadzenie w ogólną problematykę filozofii i jej historyczną ewolucję; wykazanie jej specyfiki oraz źródłowości dla całej kultury europejskiej; charakterystyka klasycznych dyscyplin (metafizyka, epistemologia, etyka, estetyka) i klasycznych zagadnień (zagadnienie prawdy, aprioryzm/empiryzm, idealizm/realizm); przedstawienie głównych faz rozwojowych filozofii Rozwinięcie filozofii klasycznej w głównych nurtach filozofii XX wieku. Wyłanianie się zagadnień nowych.
Forma i wymiar zajęć	Połączona forma wykładu i konwersatorium. Zajęcia odbywają się w sali wykładowej w blokach po 2 godz. lekcyjne (program obejmuje dwa semestry, w każdym 30 godzin zajęć, prowadzony w formie łączącej wykład i konwersatorium w oparciu o wybrane fragmenty literatury filozoficznej, zakończony zaliczeniem na stopień)
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach 25% aktywność w dyskusji 50% esej/referat
Sposób zaliczenia	Zaliczenie i zaliczenie ze stopniem



Literatura	<p>PODRĘCZNIKI HISTORII FILOZOFII</p> <ol style="list-style-type: none">1. W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> t. 1-3 (bardzo duża ilość wznowień – jest to klasyczny, od dziesięcioleci używany podręcznik akademicki historii filozofii)2. B. A. G. Fuller <i>Historia filozofii. Filozofia starożytna i nowożytna</i>, t. 1-2, Warszawa 1967. <p>PROPEDEUTYKA; KLASYCZNE ZAGADNIENIA FILOZOFII</p> <ol style="list-style-type: none">1. A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do filozofii</i>, Kraków 1992.2. <i>Filozofia. Podstawowe pytania</i>, red. E. Martens i H. Schnädelbach, Warszawa 1995.3. K. Ajdukiewicz, <i>Kierunki i zagadnienia filozofii</i>, Warszawa 2003 (duża ilość wydań – klasyczny, doskonały podręcznik wprowadzający w istotę wiodących problemów filozoficznych) <p>FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA + TEKSTY ŹRÓDŁOWE</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Filozofia i socjologia XX wieku</i>, red. B. Baczeko, 1-2 t., Warszawa 1965, seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów)2. <i>Filozofia współczesna</i>, red. Z. Kuderowicz, 1-2 t., Warszawa 1983, seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów)
Uwagi	sporadyczne korzystanie z rzutnika oraz prezentacja materiałów filmowych
Język wykładowy	polski