

Nazwa przedmiotu	Szkło użytkowe
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7 - 5 semestr 8 - 6 semestr
Prowadzący	Dr hab. Beata Mak-Sobota, as. Justyna Żak
Cel zajęć	Opracowanie projektu o cechach nowatorskich i indywidualnych. Celem jest umiejętność określenia i poprawnego rozwiązania problemu projektowego. Student potrafi wykorzystując poznane środki graficzne wykonać wizualizację projektu i przeprowadzić proces makietowania na każdym z etapów projektowania. Potrafi merytorycznie przedstawić i omówić w formie prezentacji dokumentację projektu. Przygotowanie do współdziałania i pracy z zespołem. Posiada wiedzę i umiejętności potrzebne do realizacji własnych koncepcji dotyczących sfery przedmiotu użytkowego.
Wymagania wstępne	Podstawy warsztatu projektowego, znajomość i obsługa programów graficznych .
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Ugruntowana podstawowa wiedza dotycząca odpowiedniego doboru technologii w odniesieniu do proponowanego w projekcie rozwiązania formalnego. Znajomość trendów współczesnego wzornictwa. Uwzględnianie w procesie projektowania aspektów rynkowych i ekonomicznych, wymagań kulturowych i społecznych.
– <i>umiejętności</i>	Podjęcie zagadnień funkcjonalno-użytkowych w procesie projektowania i umiejętne łączenie ich z estetyką przedmiotu. Student uwzględnia w swej pracy i oczekiwania użytkownika, potrafi stworzyć profil odbiorcy by na jego podstawie opracować ostateczną propozycję rozwiązania. Potrafi wykorzystać narzędzia projektowe w sposób świadomy i efektywny. Posiada przygotowanie do podjęcia samodzielnego opracowania projektu i wykonania przedmiotu użytkowego ze szkła. Potrafi uzasadnić ostateczną propozycję rozwiązania problemu projektowego i przedstawić go w formie dokumentacji projektowej oraz prezentacji z wykorzystaniem technik cyfrowych.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umiejętność argumentacji podejmowanych decyzji. Rozumie potrzebę dyskusji i wymiany poglądów w odniesieniu do pracy projektowej. Potrafi zreferować i przedstawić własną koncepcję rozwiązania danego zagadnienia projektowego.
Treść zajęć	Analiza procesu użytkowego i procesu produkcji. Adekwatne wykorzystanie właściwości szkła i poznanych technologii w proponowanym rozwiązaniu problemu projektowego. Realizacja samodzielnie postawionego zadania projektowego i sporządzenie dokumentacji projektu uzupełnionej o makietę lub model . Efektywne, twórcze i racjonalne wykorzystanie narzędzi projektowych w procesie realizacji pracy licencjackiej.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, ćwiczenia projektowe i warsztatowe, zajęcia indywidualne „mistrz- uczeń“, konsultacje i korekty 90 godz. / semestr 5 105 godz./ semestr 6
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 5 – zaliczenie ze stopniem Semestr 6 – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Laura Slack „Czym jest wzornictwo“, Lakshmi Bhaskaran „Design XX wieku“, Richard Morris „Projektowanie produktu“, Paul Rodgers „Design-The most influential designers in the world“ , Charlotte i Peter Fiell „Design XX wieku“, „Starck“ Taschen, Charlotte i Peter Fiell „Designing the 21th century“, Jennifer Hudson „1000 ogetti di design“, Bill Stewart „Projektowanie opakowań“, E.H.Gombrich „Zmysł porządku-o psychologii sztuki dekoracyjnej“, 2+3D, Domus
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim.