



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Fotografia	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 6		
Forma studiów	niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	lic. 2 rok, 3 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	45		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	3		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15		
Liczba punktów ECTS	2		
Rodzaj zajęć	Wykłady autorskie, praca w studiu, ćwiczenia tematyczno-problemowe, semestralne zadania szczegółowe, indywidualne omawianie zadań, indywidualne konsultacje i korekty realizacji zadań.		
Prowadzący	mgr inż. Jerzy Buława		
Cel zajęć	Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą fotograficzną, oraz praktycznym warsztatem. W zakresie niezbędnym do samodzielnego wykonywania fotografii na własny użytek oraz jako pomoc w warsztacie projektanta.		
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z fizyki na poziomie szkoły średniej oraz umiejętność logicznego myślenia.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Studenci uzyskują wiedzę w zakresie fizycznych i biologicznych podstaw fotografii, technologii analogowej oraz cyfrowej rejestracji obrazu.	W_17	K_W15
- <i>umiejętności</i>	Potrafią pracować w studiu fotograficznym, obsługiwać sprzęt, dobierać parametry i w pełni kontrolować cały proces fotograficzny.	U_02	K_U14, K_U15
- <i>kompetencje społeczne</i>	Studenci uzyskują kompetencje w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki, potrafią wykorzystywać fotografię jako narzędzie w pracy grafika.	K_05	K_K01, K_K06

Treść zajęć	<p>podstawy fizyczne oraz fizjologiczne barwy. teoria falowa i korpuskularna fal elektromagnetycznych</p> <p>pojęcie temperatury barwowej źródeł światła i wykorzystanie tej wiedzy przy wykonywaniu zdjęć</p> <p>pomiar światła, znaczenie histogramów w ocenie zdjęć</p> <p>fotografowanie przy użyciu techniki hi-key oraz low-key</p> <p>pojęcie głębi ostrości, jej powiązanie z tematem zdjęcia, ogniskową obiektywu i wielkością matrycy aparatu</p> <p>rodzaje aparatów fotograficznych, ich praktyczne możliwości, wielkości matryc, ogniskowe obiektywów, dobór właściwego sprzętu pod kątem uprawianej dziedziny fotografii</p> <p>fotografia analogowa - sprzęt, technologia, wykorzystanie i ograniczenia.</p> <p>realizacja bieżących, warsztatowych zadań fotograficznych powiązanych z omawianymi zagadnieniami</p> <p>realizacja indywidualnej pracy semestralnej studenta.</p>
Metody i kryteria oceny	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena prac potwierdzona zaliczeniem ze stopniem
Sposób zaliczenia	ZS
Literatura	<p>Gerhard reicher - Fototechnika</p> <p>Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua - Światło w fotografii. Magia i nauka</p> <p>Witold Dederko - światło i cień w fotografii</p> <p>Witold Dederko - O kompozycji w fotografii</p> <p>S. Sontag - O fotografii</p>
Język wykładowy	polski