



Nazwa przedmiotu	Projektowanie ceramiki artystycznej i przemysłowej
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, semestr V, VI, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Prof. Przemysław Lasak, dr Łukasz Karkoszka
Cel zajęć	Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu. Osiągnięcie analitycznego myślenia i wrażliwości. Doskonalenie warsztatu projektowego i prototypowego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma wiedzę z zakresu projektowania ceramiki artystycznej i przemysłowej i świadomie potrafi dobrać technikę i metodę dla projektu realizacyjnego.
- <i>umiejętności</i>	Student potrafi posługiwać się technikami i technologią przy realizacji projektów w obrębie ceramiki artystycznej oraz projektów ceramiki użytkowej.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi rozwiązywać i zinterpretować podstawowe zadania projektowe. Zastosować odpowiednią technikę realizacyjną.
Treść zajęć	Podstawy projektowania ceramiki artystycznej i ceramiki przemysłowej. Realizacja zadania z ceramiki artystycznej. Zadanie z ceramiki użytkowej.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, a także projekty indywidualne, relacja mistrz – uczeń, /45 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 7: 25% Wykonanie zadań /25% aktywność na zajęciach/25% przeglądy robocze /25% szybkie ćwiczenia warsztatowe/ Semestr 8: 70 % Wykonanie zadań /aktywność na zajęciach/przeglądy robocze /szybkie ćwiczenia warsztatowe/30 % Prezentacja - przegląd kończący rok.
Sposób zaliczenia	V semestr zaliczenie ze stopniem. VI semestr przegląd egzaminacyjny.
Literatura	Henry de Morant: Historia sztuki zdobniczej, Lakshmi Bhaskaran: Desing XX wieku, Kwartalnik 2+3D, Confrontational Ceramics: The Artist as Social Critic / Judith S. Schwartz. - London; Philadelphia: A & C Black : University of Pennsylvania Press, 2008.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski