



Nazwa przedmiotu	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, II semestr Studia I stopnia, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS
prowadzący	Dr Michał Jakubowicz
Cel zajęć	Umiejętność twórczego patrzenia i kwestionowania widzenia. Kompetencje w zakresie pogłębionej analizy wizualnej znaków i struktur graficznych, umiejętność obserwacji, interpretacji wizualnej.
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać umiejętność rysowania i fotografowania na poziomie podstawowym.
Efekty kształcenia w zakresie:	Umiejętność analizy wizualnej i czerpania z niej inspiracji do twórczości. Wykształcenie postawy obserwatora / badacza otaczającej rzeczywistości. Umiejętność obserwacji rzeczywistości jako struktury elementów plastycznych.
– wiedzy	ma wiedzę dotyczącą zasad percepcji wizualnej, sposobów notacji obrazu, budowy obrazu, semiotyki w powiązaniu ze sztuką.
– umiejętności	student potrafi analizować otaczającą rzeczywistość pod kątem poszukiwań wizualnych, potrafi dokonać uproszczenia obrazu rzeczywistości do jego wewnętrznej struktury, stosuje zasady percepcji wizualnej do analizy obrazu
– kompetencji personalnych i społecznych	student potrafi krytycznie interpretować przekazy wizualne, dzieła sztuki ze względu na ich budowę, strukturę, uczy się pracy w zespole
Treść zajęć	Analizowane są obrazy w związku z ich wewnętrzną strukturą wizualną. W tym celu studenci uczą się modelować obrazy przy zastosowaniu komputerów, ćwiczeń manualnych oraz rozwiązań koncepcyjnych. Dzięki wprowadzaniu zmiennych, tj.: koloru, skali, jasności, kształtu, analizowane są głębokie i nienarracyjne warstwy utworu wizualnego. W drugiej części zajęć studenci uczą się analizować i modelować przestrzeń na potrzeby badań wizualnych.
Forma i wymiar zajęć	30 godz./ sem. Ćwiczenia składają się z części teoretycznej, praktycznej i dyskusji z udziałem wszystkich studentów. Część teoretyczna ilustrowana prezentacjami multimedialnymi oraz prezentacjami albumów. W ramach zajęć udostępnione są kserokopie fragmentów tekstów obowiązkowych, wykaz literatury, adresy stron internetowych związanych z omawianymi zagadnieniami zweryfikowanymi pod kątem merytorycznym.
Metody i kryteria oceny	25% aktywność na zajęciach 75% realizacja projektu analizy wizualnej
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Literatura podstawowa 1985, Materiały z badań prowadzonych w Katedrze Wiedzy Wizualnej w latach 1973 – 1984. Cz. 2. Wrocław. Lachowicz, Andrzej, 1972, Perswazja wizualna i mentalna. Wrocław. Literatura uzupełniająca McLuhan, Marshall, 2001, Wybór tekstów. Poznań. Kandyński, Wasyl, 1986, Punkt i linia a płaszczyzna. Warszawa.
Uwagi	brak
Język wykładowy	polski