

Nazwa przedmiotu	Szkło użytkowe
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 4 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Dr hab. Beata Mak-Sobota, as. Justyna Żak
Cel zajęć	Ugruntowanie wiedzy dotyczącej obszaru projektowania szkła użytkowego i rozwijanie umiejętności związanych z dokumentacją projektu i makietowaniem. Przygotowanie do podjęcia samodzielnej realizacji przedmiotu użytkowego.
Wymagania wstępne	Opanowanie podstawowych umiejętności projektowych
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Pogłębianie wiedzy z zakresu znajomości procesów produkcyjnych i technik szklarskich. Znajomość problematyki projektowej w obrębie szkła użytkowego. Znajomość poszczególnych etapów procesu projektowania.
– <i>umiejętności</i>	Opanowanie umiejętności odnoszących się do sposobu przeprowadzenia procesu projektowego – zebrania i analizy informacji, sformułowania założeń projektowych, opracowania koncepcji i jej prezentacji oraz sporządzenia całościowej dokumentacji projektu w formie prezentacji multimedialnej oraz w formie plansz graficznych. Zdolność dokonania świadomego wyboru koncepcji w oparciu rzeczowy sposób argumentacji.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Właściwy sposób dokonywania analizy zebranych informacji i formułowania wniosków. Opanowanie werbalnej komunikacji dotyczącej formułowania opinii i sądów.
Treść zajęć	Poprawnie przeprowadzony proces projektowy w oparciu o umiejętnie sformułowane założenia projektowe, ze zrozumieniem podstawowych zależności odnoszących się do funkcji przedmiotu, jego formy i właściwego doboru sposobu jego wytwarzania (produkcji) oraz ergonomii. Podstawy wiedzy o marketingowych i ekonomicznych aspektach projektowania. Wypracowanie umiejętności warsztatowych potrzebnych do świadomego posługiwania się technologiami i technikami w trakcie realizacji własnych prac. Opracowanie projektu i jego dokumentacja.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, ćwiczenia projektowe i warsztatowe, zajęcia indywidualne „mistrz- uczeń“, konsultacje i korekty 90 godz./ semestr
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 4 - zaliczenie ze stopniem
Literatura	Laura Slack „Czym jest wzornictwo“, Lakshmi Bhaskaran „Design XX wieku“, Richard Morris „Projektowanie produktu“, Paul Rodgers „Design-The most influential designers in the world“, Charlotte i Peter Fiell „Design XX wieku“, „Starck“ Taschen, Charlotte i Peter Fiell „Designing the 21st century“, Jennifer Hudson „1000 ogetti di design“, Bill Stewart „Projektowanie opakowań“, E.H.Gombrich „Zmysł porządku-o psychologii sztuki dekoracyjnej“, 2+3D, Domus
Uwagi	Dostęp do warsztatów Katedry Szkła
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim.