



Nazwa przedmiotu	Projektowanie szkła użytkowego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła; Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 4 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Prof. Kazimierz Pawlak, as. Agnieszka Bar
Cel zajęć	Opanowanie rozwiązywania problemów projektowych związanych ze szkłem użytkowym. Umiejętność sformułowania problemu projektowego, zebrania potrzebnych informacji i ich analiza. Zdolność dokonania świadomego wyboru ostatecznej propozycji rozwiązania problemu projektowego. Umiejętność analizy i syntezy. Makietowanie, modelowanie na każdym etapie projektu. Wykonanie dokumentacji projektu oraz jego przedstawienie w mowie, piśmie i technikach wizualizacji stosowanych w projektowaniu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu <i>Podstawy szkła użytkowego</i> . Wstępne wiadomości dotyczące projektowania szkła. Znajomość technologii na poziomie podstawowym.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania szkła, techn. i technik jego produkcji.
– <i>umiejętności</i>	Umiejętne korzystanie z warsztatu projektanta, oryginalność i samodzielność rozwiązań, opanowanie umiejętności warsztatowych związanych z powstawaniem przedmiotu użytkowego o charakterze unikatowym. Potrafi samodzielnie podejmować decyzję w zakresie projektowania. Poprawnie przygotowuje dokumentację projektową.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi krytycznie interpretować opracowywane zagadnienie, uczy się poprawnego prezentowania opracowanego projektu, rozumie i rozróżnia różnicę pomiędzy formą swobodnego, artystycznego projektowania a projektowaniem przedmiotów przeznaczonych do produkcji seryjnej. Poznaje specyfikę pracy zespołowej.
Treść zajęć	Realizacja 3 zadań klauzurowych. Projekt zestawu form użytkowych. Projekt i realizacja formy użytkowo-unikatowej. Przygotowanie referatu dotyczącego zagadnień współczesnego designu.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, korekty, ćwiczenia w pracowni oraz warsztatach katedry, zadania klauzurowe, dodatkowy udział w plenerach, 90 godz./semestr
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/przeglądy robocze 25% referat 50% otwarty przegląd
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Historia wzornictwa ze szczególnym uwzględnieniem szkła użytkowego. Wiedza o materiale. Najnowsze dokonania w zakresie projektowania. Czasopisma dotyczące designu, katalogi firm i hut szkła. Internet, Materiałoznawstwo szklarskie i ceramiczne / Sławomir Dobrzyński, Witold Żołędziowski. - Warszawa : Wydaw. Szkoln. i Pedagogiczne, 1978, Dictionary of glass : materials and techniques. Charles Bray. - London ; Philadelphia : A & C Black : University of Pennsylvania Press, 1995, Krzemowe rodzeństwo : szkło i ceramika / Zbigniew Węglowski, Krystyna Przedziecka. - Wyd. 2 zmien. - Warszawa : Wydaw. Szkoln. i Pedagogiczne, 1987, Material Connexion / Beylerian George M., Dent Andrew, Sekretny kod. Tajemnicza formuła, która rządzi sztuką, przyrodą i nauką / Priya Hemenway, Evergreen 2009, Lakshmi Bhaskaran, Design XX wieku. Główne nurty i style we współczesnym designie, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006, Catherine McDermott, Design. Sztuka projektowania XX wieku, Wydawnictwo Prowincja, Lesko 1999, czasopisma: 2+3d, Design Alive.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim