



Nazwa przedmiotu	Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną: Filozofia
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot treści podstawowych do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia stacjonarne, I stopnia licencjackie
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	dr Jacek Rogucki
Cel zajęć	Poznanie podstawowych pojęć i teorii filozoficznych oraz ich (rozmaicie realizowanej) obecności we współczesnej kulturze.
Wymagania wstępne	Otwartość na różnorodność zjawisk kultury i sztuki; postawa tolerancji i zaangażowania; chęci poznawcze i kreatywność.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student uzyskuje historyczno-filozoficzną perspektywę przemian kulturowych Europy aż do obecnej epoki. Zapoznaje się z podstawowymi terminami i pojęciowymi dystynkcjami obecnymi w dziejach filozofii europejskiej. Poznaje ich źródłowość i zakotwiczenie w klasycznych koncepcjach filozoficznych tym samym uzyskując świadomość ich historycznej ewolucji. Uzyskuje <u>plaszczynę interpretacyjną aktualnych przemian mentalnych w świecie.</u>
– <i>umiejętności</i>	<ul style="list-style-type: none">– potrafi zastosować nabytą wiedzę w dialogu i dyskursie teoretycznym– poznaje i uczy się posługiwania różnymi metodami argumentacji dającymi się zastosować w obronie tez własnych (o wysokim stopniu abstrakcji)– nabywa podstawy lektury i interpretowania tekstów filozoficznych
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	umiejętność prowadzenia dyskusji teoretycznej <ul style="list-style-type: none">– uwrażliwienie na odmienne różne perspektywy interpretacyjne i definicyjne
Treść zajęć	wprowadzenie w ogólną problematykę filozofii i jej historyczną ewolucję; wykazanie jej specyfiki oraz źródłowości dla całej kultury europejskiej; charakterystyka klasycznych dyscyplin (metafizyka, epistemologia, etyka, estetyka) i klasycznych zagadnień (zagadnienie prawdy, aprioryzm/empiryzm, idealizm/realizm); przedstawienie głównych faz rozwojowych filozofii. Rozwinięcie filozofii klasycznej w głównych nurtach filozofii XX wieku. Wyłanianie się zagadnień nowych.
Forma i wymiar zajęć	Połączona forma wykładu i konwersatorium. 30 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach 25% aktywność w dyskusji 50% esej/referat
Sposób zaliczenia	Semestr 1: Zaliczenie ze stopniem Semestr 2: zaliczenie ze stopniem
Literatura	W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> t. 1-3 (bardzo duża ilość wznowień – jest to klasyczny, od dziesięcioleci używany podręcznik akademicki historii filozofii). B. A. G. Fuller <i>Historia filozofii. Filozofia starożytna i nowożytna</i> , t. 1-2, Warszawa 1967. A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , Kraków 1992. <i>Filozofia. Podstawowe pytania</i> , red. E. Martens i H. Schnädelbach, Warszawa 1995. K. Ajdukiewicz, <i>Kierunki i zagadnienia filozofii</i> , Warszawa 2003 (duża ilość wydań – klasyczny, doskonały podręcznik wprowadzający w istotę wiodących problemów filozoficznych). <i>Filozofia i socjologia XX wieku</i> , red. B. Baczeko, 1-2 t., Warszawa 1965. seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów). <i>Filozofia współczesna</i> , red. Z. Kuderowicz, 1-2 t., Warszawa 1983. seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów).
Uwagi	sporadyczne korzystanie z rzutnika oraz prezentacja materiałów filmowych
Język wykładowy	Język polski