



Nazwa przedmiotu	Dokumentacja konserwatorska i restauratorska
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok studiów III, semestr 5 i semestr 6. studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Semestr 5: 1 pkt ECTS, semestr 6: 1 pkt ECTS
Prowadzący	dr hab. Michał Matuszczyk, prof. uczelni
Cel zajęć	Zaawansowana umiejętność sporządzania dokumentacji konserwatorskiej do różnego typu obiektów zabytkowych z ceramiki i szkła.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą elementów z jakich składa się dokumentacja konserwatorska, wie jak wypełnić poszczególne jej części. Student zna terminologię dokumentacji, ma poszerzoną wiedzę o procedurach opracowania tekstu naukowego dotyczącego dzieła. Ma wiedzę o zasadach kwerendy naukowej, potrafi skompletować potrzebną literaturę do opracowania tekstu naukowego. Zna metodologię pisania tekstu naukowego wraz z prawidłowym wykonaniem przypisów. Wie w jaki sposób wykonać oraz opracować zdjęcia i rysunki do dokumentacji. Zna możliwości zastosowania fotografii i druku 3D do zadokumentowania stanu zachowania i zaprojektowania programu konserwatorskiego i restauratorskiego.
– <i>umiejętności</i>	Student ma zaawansowane umiejętności w posługiwaniu się specjalistycznym słownictwem, potrafi wykonać dokumentację fotograficzną, potrafi wypełnić wszystkie punkty dokumentacji zgodnie z obowiązującym schematem. Student potrafi zanalizować obiekt w sposób opisowy i graficzny wg wymaganej procedury. Potrafi przeprowadzić rutynową kwerendę w bloku badawczym. Potrafi połączyć dane z kwerend, przeglądu literatury, opisów formalnych, stylistycznych, rysunkowych w merytorycznie poprawną całość. Podejmuje pierwsze próby samodzielnej redakcji tekstu dokumentacji.
– <i>kompetencji personalnych</i> □ <i>i społecznych</i>	Student potrafi krytycznie interpretować dokumenty i zdjęcia oraz wyniki badań, które stanowią ważną część dokumentacji konserwatorskiej i restauratorskiej. Samodzielnie opracowuje elementy dokumentacji. Potrafi zastosować wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki w trakcie opracowywania dokumentacji. Student dostrzega konieczność wymiany informacji w grupie i pracy zespołowej. Wyrabia zmysł obserwacji, umiejętność analizy i wnioskowania.
Treść zajęć	Prezentacja różnych przykładów dokumentacji konserwatorskich i restauratorskich. Omówienie wszystkich części dokumentacji wraz z kwerendą bibliograficzną i jej opracowaniem. Samodzielne wykonanie pełnej dokumentacji konserwatorskiej i restauratorskiej. Przygotowanie do opracowania dokumentacji obiektu dyplomowego. Omówienie wybranych zagadnień z projektowania i drukowania 3D.
Forma i wymiar zajęć	15 godzin w semestrze 5 i w semestrze 6; ćwiczenia
Metody i kryteria oceny	Semestr 5: 15% aktywność na zajęciach, 85% opracowanie wymaganych części dokumentacji w formie elektronicznej, ustalonych na początku semestru. Semestr 6: 15% aktywność na zajęciach, 85% napisana w formie elektronicznej dokumentacja konserwatorska i restauratorska do wybranego obiektu ze szkła, witrażu lub ceramiki.
Sposób zaliczenia	Semestr 5: zaliczenie. Semestr 6: zaliczenie ze stopniem.
Literatura	Dokumentacje konserwatorskie i restauratorskie w zbiorach Miejskiego i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Dokumentacje konserwatorskie i restauratorskie ze zbiorów Katedry KiRCiSz. Roczniki BMiOZ.
Uwagi	Zajęcia odbywają się w różnych pracowniach ASP i w terenie.
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania w języku angielskim.