



| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Warsztat multimedialny |
| Jednostka prowadząca | Katedra Sztuki Mediów / Wydział Grafiki i Sztuki Mediów |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Wydział Grafiki i Sztuki Mediów Katedra Sztuki Mediów, kierunek: sztuka mediów |
| Rodzaj przedmiotu | Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów specjalność Fotografia |
| Rok studiów/semestr; forma studiów | rok I - sem. 1 studia stacjonarne II stopnia / magisterskie / |
| Liczba punktów ECTS | 3 pkt ECTS |
| Prowadzący | wykl. mgr inż. Paweł Bielawny |
| Cel zajęć | Zajęcia w ramach przedmiotu Warsztat multimedialny są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą z zakresu post produkcji i animacji filmowej. |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość zagadnień z zakresu montażu i post produkcji obrazu filmowego. |
| Efekty kształcenia w zakresie: | |
| – wiedzy | Student pogłębia wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie kreowania i przetwarzania filmowego obrazu cyfrowego, integrowania jego elementów wytworzonych komputerowo z materiałem wideo. Ponadto zyskuje orientację we współczesnym oprogramowaniu i systemach wspomagający post produkcję obrazu filmowego. |
| – umiejętności | Student uzyskuje umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie posługiwania się funkcjami oraz podstawami skryptowania w środowisku oprogramowania do postprodukcji obrazu filmowego. |
| – kompetencji personalnych i społecznych | Student jest zdolny do podjęcia współpracy z reżyserami i dyrektorami artystycznymi w dziedzinie postprodukcji obrazu cyfrowego. |
| Treść zajęć | Warsztaty z realizacji produkcji filmowej z uwzględnieniem technik post produkcji obrazu, kompozycji obrazu filmowego z elementami generowanymi w oprogramowaniu do grafiki trójwymiarowej. |
| Forma i wymiar zajęć | Wymiar zajęć: 60 godz. / sem. |
| Metody i kryteria oceny | Procentowy udział w ocenie końcowej: 100% egzamin zaliczeniowy sprawdzający wiedzę zdobytą przez studenta w ramach wykładów i warsztatów. |
| Sposób zaliczenia | zaliczenie ze stopniem |
| Literatura | Podręczniki do oprogramowania wspomagającego post produkcję obrazu filmowego. Materiały szkoleniowe dostępne w ramach branżowych portali i forach internetowych. |
| Uwagi | |
| Język wykładowy | polski |