



Nazwa przedmiotu	Przedmiot artystyczny do wyboru: Techniki malarskie w ceramice
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła/Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra ceramiki, Katedra Szkła Wydział Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy, do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	3,4 semestr, II rok studiów, studia magisterskie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	3 pkt ECTS
Prowadzący	dr hab. Joanna Teper
Cel zajęć	Celem kształcenia jest wdrożenie studentów kierunków Sztuka i wzornictwo ceramiki / Sztuka i wzornictwo szkła w specyfikę projektowania kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym i nauczenie wykorzystania różnorodnych technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarstwa w ceramice.
Wymagania wstępne	Średnia umiejętność projektowania realizacji plastycznych tworzywie ceramicznym w oparciu o wiedzę projektową w innych technikach artystycznych; opanowanie, cierpliwość, systematyczność.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarskich w tym tworzywie, zna procesy zachodzące podczas realizacji ceramicznych, wykazuje znaczne zrozumienie dla powiązań wiedzy teoretycznej i technologicznej z praktycznymi aspektami, potrafi opowiedzieć o przedmiocie używając fachowej terminologii.
– umiejętności	Student ma zaawansowane umiejętności warsztatowe pozwalające na samodzielną i świadomą pracę z technikami malarskimi w tworzywie ceramicznym, potrafi rozwiązać problemy postawione w zadaniach projektowych i poprawnie technologicznie je realizuje.
– kompetencji personalnych i społecznych	-Student potrafi zaprojektować, zaplanować etapy pracy i wykonać realizację w malarskich technikach ceramicznych w ramach wytyczonych wymagań technologicznych. -Potrafi pracować samodzielnie; potrafi publicznie zaprezentować realizowany projekt, podjąć dyskusję na temat projektu.
Treść zajęć	-Wykłady o wybranych zagadnieniach technologii ceramicznej dotyczących pracy w technikach malarskich w ceramice oraz o współczesnym malarstwie ceramicznym; -ćwiczenia technologiczne ze szkliwami oraz ćwiczenia warsztatowe obejmujące realizacje autorskich kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym przy użyciu dostępnych i samodzielnie dopracowanych technik ceramicznych. -Realizacje zadań semestralnych
Forma i wymiar zajęć	45 godz. sem. ćwiczenia warsztatowe, konsultacje, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, realizacje projektów indywidualnych oraz aneksów prac dyplomowych , udział w warsztatach, wystawach.
Metody i kryteria oceny	Ocenić podlega weryfikacja efektów realizacji ćwiczeń technologicznych i zadań semestralnych. Spełnienie tych warunków daje uzyskanie zaliczenia i oceny. 70% -wykonanie zadań /realizacja projektu 10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych 20% aktywność/zaangażowanie na zajęciach
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	Prowadzący prowadzi wykłady autorskie w związku, z czym nie istnieje zalecana obowiązkowa literatura przedmiotu;
Uwagi	Wszystkie pomoce dydaktyczne zapewnia pracownia.
Język wykładowy	Polski, możliwość komunikowania w j.angielskim.



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU