



Nazwa przedmiotu	<b>Ceramika w Technikach Garncarskich</b>
Jednostka prowadząca	Wydz. Ceramiki i Szkła, Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy , obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III / sem.5 - studia licencjackie, stacjonarne , sem. 6 – dyplom licencjata, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	8 pkt ECTS/ sem 5 i 9 pkt ECTS / sem. 6
Prowadzący	Katarzyna Koczyńska – Kielan, dr hab., prof. nadzw.
Cel zajęć	Celem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności warsztatowych w ramach technik garncarskich umożliwiające kreowanie w oparciu o ten warsztat prac o indywidualnym charakterze. Realizowane zadania mają na celu wskazanie na wszechstronne możliwości wykorzystania warsztatu garncarskiego. Główny nacisk kładziony jest na świadome poszukiwanie autorskiej interpretacji postawionego zagadnienia przy pomocy świadomego wykorzystania technik garncarskich w procesie kreacji oraz umiejętność łączenia różnych technik i technologii ceramicznych,
Wymagania wstępne	Umiejętności warsztatowe z technik garncarskich na poziomie podstawowym. Wiedza z zakresu technologii ceramiki dotycząca materiałów ceramicznych i szkliv. Umiejętność z zakresu rys., kompozycji oraz rysunku projektowego na poziomie wymagań stawianych studentom IIIr. studiów art. Umiejętność przygotowania port folio oraz prezent. multimedialnej w Power point.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu technik garncarskich., świadomość plastyczną i wiedzę z zakresu technik garncarskich niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z problematyką projektowania i realizacji artystycznych w obrębie tej techniki; umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania badanych zagadnień; posiada zakres wiedzy umożliwiający mu rozpoznanie techniki, zna publikacje dotyczące zagadnienia;
– umiejętności	Posiada umiejętność świadomego doboru i wykorzystania techniki garncarskiej wraz z jej ekspresją i możliwościami kreatywnymi; umiejętność dokonania analizy i syntezy obserwowanych zjawisk oraz ich interpretacji w ramach postawionego zagadnienia. Posiada umiejętności warsztatowe na poziomie średniozaawansowanym umożliwiające mu dalsze doskonalenie w obrębie tej techniki. Umiejętność świadomego wyboru technik ceramicznych i łączenia ich w trakcie realizacji. Posiada wewnętrzną motywację do twórczej kreacji i świadomość konieczności ustawicznego kształcenia.
– kompetencji person. i społecznych	Dysponuje umiejętnością wyrażania własnych sądów, formułowania i przyjmowania konstruktywnej krytyki, zna formy zachowań związane z publiczną prezentacją swoich dokonań.
Treść zajęć	Zadanie semestralne o otwartej formule mające na celu rozbudzenie kreatywności, pogłębienie umiejętności analizy i syntezy zjawisk oraz dalszego kształcenia umiejętności warsztatowych. Treścią poruszanych zagadnień jest poszukiwanie własnego, oryginalnego sposobu interpretowania problemów oraz autorskiego języka wypowiedzi artystycznej.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, projekty indywidualne, ćwiczenia warsztatowe, wykłady wspomagające, konsultacje, korekty, przeglądy robocze, 105 godz./sem
Metody i kryteria oceny	Sem 5: 50% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/realizacja projektu/przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac. 6 semestr: 25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/realizacja projektu/przeglądy robocze, 75% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Sem.5: zaliczenie ze stopniem; sem. 6: przegląd egzaminacyjny
Literatura	Huml I. , Polska Sztuka stosowana; Banas P. Ceramika polska; Białostocki J. Refleksje i syntezy ze świata sztuki; Katalogi wystaw z ceramiki, artykuły dotyczące sztuki współczesnej. Literatura dobrana indywidualnie, zgodnie z podejmowaną do dyplomu licencjata, problematyką
Uwagi	Po zaliczeniu 6 semestru student przystępuje do egzaminu dyplomowego licencjackiego. W ramach samodzielnego obowiązku przygotowania pracy dyplomowej otrzymuje 6 pkt. ECTS



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

Język wykładowy

Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim