



Nazwa przedmiotu	Sztuka fotomediów
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok II, sem. 3 studia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1 pkt ECTS/sem.
Prowadzący	Dr Agnieszka Bandura
Cel zajęć	Proces dydaktyczny prowadzi do uzyskania przez studenta pogłębionej świadomości dotyczącej roli fotomediów w sztuce współczesnej oraz ich wpływu na kształt współczesnej kultury wizualnej.
Wymagania wstępne	Wymagane jest zrealizowanie programu studiów licencjackich.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student poznaje terminologię i podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i praktyki fotomediów w kontekście sztuki mediów
– umiejętności	Student uczy się rozróżniać formy innowacyjne i typowe dla sztuki mediów, rozumie wielowymiarowość technologii używanych w sztuce współczesnej – w kontekście ogólnie rozumianej sztuki fotomediów
– kompetencji personalnych i społecznych	Student zyskuje kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki foto-medialnego nurtu sztuki, uczestnictwa w życiu artystycznym oraz umiejętności pracy zespołowej. uczy się konstruować analityczny i krytyczny stosunek do dokonań artystów wykorzystujących nowe media Uczy się krytycznie interpretować konkretne dzieła i zjawiska artystyczne w sztuce mediów oraz formułować własne, kompetentne opinie i sądy na ich temat
Treść zajęć	Zasadniczym zadaniem realizowanym w trakcie jednego semestru zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami we współczesnej światowej i polskiej sztuce fotomediów
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, pokazy, 30 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	100% uczestnictwo i aktywność na zajęciach
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Barthes R., Światło obrazu; Belting H., Bild-Anthropologie; Czartoryska U., Plastyczne przygody fotografii; Fotografia: realność medium, A. Kępińska, G. Dziamski, S. Wojnecki (red.); Sontag S., O fotografii
Uwagi	Brak
Język wykładowy	Polski