



Nazwa przedmiotu	HISTORIA SZTUKI I KULTURY
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Architektury Wnętrz
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, 5 i 6 semestr, studia licencjackie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Dr Tomasz Mikołajczak
Cel zajęć	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z charakterystyką zjawisk artystycznych, przemian stylowych oraz tendencji zachodzących w sztuce starożytnej, nowożytnej i nowoczesnej oraz towarzyszącej im refleksji teoretycznej. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do poznawania różnorodności i wartości zjawisk artystycznych wpływających na kształtowanie postaw artystycznych w minionych epokach. Istotną częścią zajęć jest prezentacja wiadomości na temat przemian rozwoju wzornictwa artystycznego oraz procesu kształtowania postaw estetycznych.
Wymagania wstępne	-
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu dziejów sztuki, przemian doktryn artystycznych, potrafi rozpoznać dzieła sztuki charakterystyczne dla danej epoki oraz wyjaśnić szereg zjawisk związanych z teorią sztuki.
- umiejętności	Student potrafi analizować i porównywać zjawiska artystyczne i twórczość artystyczną różnych epok.
- kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi krytycznie interpretować różnorakie zjawiska artystyczne minionych epok, formułować opinie i sądy na temat teorii artystycznych, prezentować swoją wiedzę i opinie w krótkich formach tekstowych.
Treść zajęć	<ol style="list-style-type: none">1. Wybrane zagadnienia z zakresu wstępu do historii sztuki.2. Rola dawnego i współczesnego artysty.3. Sztuka prehistoryczna.4. Sztuka Mezopotamii.5. Sztuka kultur Morza Egejskiego.6. Sztuka starożytnej Grecji.7. Sztuka starożytnego Rzymu.8. Sztuka średniowiecza – sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska.9. Sztuka średniowiecza - styl romański10. Sztuka średniowiecza – styl gotycki.11. Humanizm i sztuka renesansu we Włoszech. Styl elżbietański w Anglii.12. Manierizm13. Sztuka w służbie władzy i religii w czasach baroku.14. Styl rokoko.15. Sztuka klasycyzmu.16. Niemiecki biedermeier. Style historyczne XIX w. Styl wiktoriański w Anglii.17. Akademizm.18. Bractwo Prerafaelitów19. Realizm w malarstwie europejskim.20. Malarstwo europejskie końca XIX w.21. Ruchy estetyczne końca XIX w. – Arts and Crafts w Anglii.22. Secesja w Europie.23. Kubizm, kubizm w Czechach.24. Awangarda artystyczna 1 poł. XX w.25. Art Deco w Europie i Ameryce.
Forma i wymiar zajęć	Wykład z elementami konwersatorium z wykorzystaniem środków multimedialnych.
Metody i kryteria oceny	Weryfikacja zamierzonych efektów kształcenia 25% aktywność na zajęciach 75% esej
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem

Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angelotti M., Ciuffi V., Pop-art, Warszawa 2011. 2. Bernhard M. L., Sztuka grecka, Warszawa 1981. 3. Honour H., Neoklasycyzm, Warszawa 1972. 4. Jastrzębowska E., Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1988. 5. Murray P. i L., Sztuka renesansu, Toruń 1999. 6. Nochlin L., Realizm, Warszawa 1974 7. Poprzedzka M., Akademizm, Warszawa 1989. 8. Starobinski J., 1789. Emblematy rozumu, Warszawa 1997. 9. Picard G-Ch., Sztuka rzymska, Warszawa 1975. 10. Pile J., Historia wnętr, Warszawa 2006. 11. Polster B., Neumann C., Schuler M., Leven F., Nowoczesne wzornictwo od A do Z, Warszawa 2010. 12. Porębski M., Kubizm, Warszawa 1986. 13. Stern H., Sztuka bizantyńska, Warszawa 1975. 14. Świechowski Z., Nowak L., Gumińska B., Sztuka romańska, Warszawa 1976. 15. Tschudi-Madsen S., Art Nouveau, Warszawa 1977. 16. Wyprawa w 20-lecie, Muzeum Narodowe w Warszawie, red. K. Nowakowska-Sito, Warszawa 2008. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Białostocki J., Wiek XVII. Barok. Kонтreformacja, Wrocław 1970. 2. Białostocki J., Pięć wieków myśli o sztuce, Warszawa 1975. 3. Boardman J., Sztuka grecka, Toruń 1999. 4. Gombrich E. H., O sztuce, Poznań 2008. 5. Gombrich E. H., Pisma o sztuce i kulturze, Warszawa 2011. 6. Koch W., Style w architekturze, Wydawnictwo Świat Książki, Warszawa 1996. 7. Myśl, oko i ręka artysty. Studia nad genezą procesu tworzenia, red. R. Kasperowicz, E. Wolicka, Lublin 2003.
Pomoce dydaktyczne	Rzutnik multimedialny
Język wykładowy	Polski