



Nazwa przedmiotu	Język francuski - poziom zaawansowany
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy (do wyboru z listy) dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	I i II semestr I rok studiów licencjackich
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS / sem.
Prowadzący	Mgr Małgorzata Mońka
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : Mówienia, słuchania, pisanie i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie zaawansowanym w oparciu o podręcznik „Edito”.
Wymagania wstępne	Znajomość języka na poziomie B1.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student ma zaawansowaną wiedzę językową dotyczącą słownictwa opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych.
– umiejętności	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst w języku francuskim o średnim stopniu trudności. Dysponuje podstawowym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz w wyrażaniu swoich myśli.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne. Bierze udział w dyskusji, formułuje swoje opinie i sądy. Komunikuje się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (Erasmus).
Treść zajęć	A – język artystyczny Rzeźba Rysunek Malarstwo Grafika Ceramika Szkło Fotografia Animacja Zagadnienia z zakresu Architektury Wnętrz i Wzornictwa Historia sztuki B – język ogólny Media Aktywności Moda Sztuka Podróże, Plany zawodowe na przyszłość
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godz. / sem.
Metody i kryteria oceny	30% aktywność na zajęciach 20% wypracowania 50% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych
Sposób zaliczenia	Semestr I (zimowy) - zaliczenie bez oceny Semestr II (letni) - zaliczenie na ocenę
Literatura	Podręcznik „Edito” „Le français présent”- magazyn dla uczących się j. francuskiego Sonia Chaîne « L’art á travers les áges » Magazyny zajmujące się tematem sztuki: „Connaissance des arts”, „Valeurs de l’art.”, „Chefs-d’oeuvre de l’art.” Wikipedia, Verre.online
Uwagi	
Język wykładowy	język francuski