



Nazwa przedmiotu	Ceramiki Użytkowa
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła - Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia II stopnia, stacjonarne, magisterskie semestr 3 , 4
Liczba punktów ECTS	Semestr 3 - 7 pkt; Semestr 4 – 6 pkt;
Prowadzący	Prof. Zwyczaj. Mirosław Kociński
Cel zajęć	Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu. Osiągnięcie analitycznego myślenia w połączeniu z wrażliwością. Doskonalenie warsztatu projektowego i prototypowego w różnych tworzywach ceramicznych.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć poszerzoną wiedzę z zakresu projektowania zdobytą na pierwszym roku studiów magisterskich. Posiadać wiedzę teoretyczną i umiejętności przedstawiania projektów w technikach prezentacyjnych. Znać aktualne trendy w szeroko pojętym wzornictwie.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma wiedzę z zakresu projektowania ceramiki użytkowej i świadomie potrafi dobrać technikę i metodę dla realizacji projektu. Wiedza zdobyta pozwala na określenie swojej postawy twórczej oraz świadome dokonywanie wyboru.
– <i>umiejętności</i>	Student nabywa umiejętności projektowe. Potrafi rozwiązać złożone problemy projektowe. Posiada umiejętność współpracy ze zleceniodawcą oraz z zespołem projektowym i wdrożeniowym.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi rozwiązywać i zinterpretować postawione przed nim zadania projektowe. Świadomie zastosować odpowiednią technikę prezentacyjną i metodę realizacyjną. Potrafi rozwiązywać problemy projektowe w zespole. Wybrać własny kierunek rozwoju w obrębie wzornictwa.
Treść zajęć	Wykłady z zakresu projektowania ceramiki użytkowej (Forma-konstrukcja funkcja), ćwiczenia, praca zespołowa. Korekty indywidualne. Opracowywanie założeń projektowych (opis). Prototypowanie
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni projektowania ceramiki użytkowej, ćwiczenia, korekty zespołowe i indywidualne. Opracowania projektów kursowych. Opracowanie i realizacja pracy dyplomowej. Realizacja w materiale ceramicznym. (sem 3 – 105 godz., sem. 4 – 105 godz.)
Metody i kryteria oceny	40 % - Wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze / ćwiczenia / obowiązkowe wykłady. 60% - Prezentacja - I przegląd kończący rok (dyplom)
Sposób zaliczenia	3 semestr- przegląd egzaminacyjny 4 semestr- zaliczenie ze stopniem
Literatura	„Design Management. Zarządzanie Wzornictwem ” Kwartalnik 2+3D DESIGNALIVE, ELLE DECORATION Lakshmi Bhaskaran :Desing XX wieku. Bieżące śledzenie publikacji z zakresu wzornictwa.
Uwagi	W semestrze 3 – obowiązek dokonania wpisu do indeksu zaliczenia praktyk zawodowych, trwających 2 tygodnie Po zaliczeniu 4 semestru student przystępuje do egzaminu dyplomowego W ramach samodzielnego obowiązku przygotowania pracy magisterskiej i egzaminu dyplomowego otrzymuje 13 pkt. ECTS
Język wykładowy	Język polski



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU