



Nazwa przedmiotu	Odlewnictwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Technik Rzeźbiarskich
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Technik Rzeźbiarskich
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści podstawowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. III, IV
Liczba punktów ECTS	4 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Michał Staszczak, adiunkt, dr, Hubert Bujak, asystent, dr, Paweł Czekański, asystent techniczny, mgr
Cel zajęć	OPANOWANIE UMIEJĘTNOŚCI WYKONANIA FORM PIASKOWYCH DWUDZIELNYCH, PRACY W NEGATYWIE W PRZESTRZENI UMOWNEJ ORAZ PODSTAW OBRÓBKĘ MECHANICZNEJ I CHEMICZNEJ ODLEWÓW.
Wymagania wstępne	SAMODZIELNOŚĆ WSTĘPNEGO PROJEKTOWANIA (UMIEJĘTNOŚĆ NABYTA W TRAKCIE NAUKI NA I ROKU STUDIÓW)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	PODSTAWOWA WIEDZA W ZAKRESIE ODLEWNICTWA W METALACH (BRĄZ, ALUMINIUM)
– <i>umiejętności</i>	UMIEJĘTNOŚĆ ŚWIADOMEGO UŻYWANIA MATERIAŁÓW FORMIERSKICH. STUDENT POTRAFI ZAPROJEKTOWAĆ I WYKONAĆ PROSTĄ FORMĘ W POSTACI PLAKIETY LUB MAŁEJ FORMY PRZESTRZENNEJ ORAZ WYKONAĆ OBRÓBKĘ MECHANICZNĄ (CYZYLERSTWO) I CHEMICZNĄ (PATYNA) WŁASNEJ REALIZACJI.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	STUDENT UCZY SIĘ ODPOWIEDNIEGO ZACHOWANIA W WARSZTACIE ODLEWNICZYM Z UWZGLĘDNIENIEM PRZEPISÓW BHP ORAZ PRACY W ZESPOLE.
Treść zajęć	PLAKIETA – PEJZAŻ, PLAKIETA – AŻUR, FORMA PRZESTRZENNA WYKONANA TECHNIKĄ FORMOWANIA W PIASKU W DWUDZIELNYCH FORMACH.
Forma i wymiar zajęć	ZAJĘCIA W WARSZTACIE ODLEWNICZYM, KONSULTACJE INDYWIDUALNE, KOREKTY, 5 H/TYG W FORMIE ĆWICZEŃ WARSZTATOWYCH.
Metody i kryteria oceny	70% - WYKONANIE ZADANIA 20% - UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH 10% - SPOSÓB PREZENTACJI WYKONANYCH ZADAŃ
Sposób zaliczenia	ZALICZENIE PLUS PRZEGLĄD EGZAMINACYJNY ZE STOPNIEM

Literatura	"Poradnik odlewnika", Dzieło zbiorowe, PWT Warszawa 1959 "Hot metal. A complete Guide to the Metalcasting of Sculpture", Wayne E. Potratz, Turtle Sign Company, 1997 (skrypt możliwy do skopiowania dostępny w pracowni odlewniczej) "Towards better iron", Matthew Tomalin, Winston Churchill Memorial Trust, 1997, (skrypt możliwy do skopiowania dostępny w pracowni odlewniczej)
Uwagi	
Język wykładowy	JĘZYK POLSKI I JĘZYK ANGIELSKI