



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Rysunku
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby – kierunek Malarstwo
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Stacjonarne jednolite magisterskie; 5 rok / sem. IX
Liczba punktów ECTS	7/0 ECTS
Prowadzący	Dr.st.wyk.Andrzej Krzysztof Wałaszek
Cel zajęć	Doskonalenie technik pracy, wybranej do realizacji własnej koncepcji formalnej i ujęcie tego zagadnienia w zestawie prac.
Wymagania wstępne	Zaliczenie V roku studiów
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	- zaawansowana wiedzę o rysunku jego możliwościach i różnorodności formalnej , umiejętność wykorzystania tych cech do własnej praktyki artystycznej.
– umiejętności	- umiejętność samodzielnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o autorski pomysł wizualny
– kompetencji personalnych i społecznych	student potrafi krytycznie odnieść się do własnej pracy jak i do sztuki współczesnej
Treść zajęć	Określenie własnej wypowiedzi rysunkowej w oparciu o poznany język środków formalnych.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia odbywają się w pracowni ,8 godzin tygodniowo . Mają charakter korekt indywidualnych,konsultacje prac domowych oraz mini wykładów .
Metody i kryteria oceny	70% wykonanie zadań semestralnych,aktywność na zajęciach 30% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	I sem. - przegląd egzaminacyjny.
Literatura	1. Wiesława Wierzchowska, Współczesny Rysunek Polski, Wyd. Artystyczne i Filmowe1982, Warszawa 2. Barthes R., Retoryka obrazu, Pamiętnik Literacki 1985, z. 3, tłum. Maria B. Fedewicz. 3. Katalogi , prasa artystyczna 4.
Uwagi	Pracownia ze sztalugami, model, rekwizyty.
Język wykładowy	Język polski