



Nazwa przedmiotu	Anatomia
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści podstawowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia stacjonarne jednolite; rok I / sem. I i II
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS/rok
Prowadzący	prof. nadz. ASP dr hab. Ryszard Gluza, ad. Grzegorz Niemyjski
Cel zajęć	Ułatwienie obserwacji modelu (budowy jego ciała, struktury poszczególnych narządów w spoczynku i w ruchu) przez poznanie podstaw anatomii człowieka. Zrozumienie wzajemnych relacji między poszczególnymi narządami budującymi ciało człowieka.
Wymagania wstępne	Umiejętność z zakresu podstaw rysunku.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma podstawową wiedzę z zakresu budowy ciała człowieka. Zna budowę układu kostnego i mięśniowego.
– <i>umiejętności</i>	Umiejętność rysowania człowieka w ruchu i w spoczynku. Umiejętność zaresztowania zmiany położenia mięśni, stawów i kości.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umiejętność pracy w grupie.
Treść zajęć	<ul style="list-style-type: none">– Wykłady z anatomii i budowy ciała– Pokaz anatomii człowieka– Ćwiczenia rysunkowe z udziałem modelu
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, pokazy i ćwiczenia z modelem
Metody i kryteria oceny	80% obecność na zajęciach 20% rysunki z ćwiczeń
Sposób zaliczenia	Zaliczenie na ocenę
Literatura	Atlasy anatomiczne dla artystów Sarah Simblet, Anatomia dla artystów, Wyd.: Arkady
Uwagi	
Język wykładowy	polski

