



Nazwa przedmiotu	Warsztat multimedialny
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok I - sem. 2 studia stacjonarne I stopnia / licencjat /
Liczba punktów ECTS	2 pkt. ECTS /sem.
Prowadzący	wykl. mgr. inż. Paweł Bielawny
Cel zajęć	Zajęcia w ramach przedmiotu Warsztat multimedialny są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami post produkcji i animacji filmowej oraz przygotowania materiału filmowego do emisji.
Wymagania wstępne	Ukończony 1 semestr przedmiotu "Warsztat multimedialny"
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje podstawową wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: korekcji barwnej obrazu, tworzenia "efektów specjalnych" i animacji obrazu filmowego oraz technik przygotowania go do emisji.
– umiejętności	Student uzyskuje podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie posługiwania się oprogramowaniem do post produkcji filmowej oraz oprogramowaniem do kompresji i authoringu płyt DVD-video.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student jest w stanie sprostać podstawowym wymaganiom stawianym przez reżyserów, dyrektorów artystycznych, kreatywnych, etc w dziedzinie realizacji obrazu filmowego.
Treść zajęć	Wykład z zakresu posługiwania się oprogramowaniem do post produkcji i animacji filmowej. Warsztaty z podstaw tworzenia elementów animowanych na potrzeby reklamy, filmu i prezentacji multimedialnych. Warsztaty z podstaw korekcji barwnej materiału filmowego. Warsztaty z podstaw tworzenia efektów specjalnych w filmie i reklamie (przykładowe omawiane techniki: tracking i stabilizacja obrazu, kompozycja obrazu z wykorzystaniem technologii greenscreen, maskowanie i rotoskopia, camera mapping, tworzenie efektów środowiskowych z wykorzystaniem systemów cząsteczkowych) Wykład z zakresu przygotowania materiału do emisji i authoringu płyt DVD-video.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady i warsztaty, 60 godz. / sem.
Metody i kryteria oceny	Procentowy udział w ocenie końcowej 100% egzamin zaliczeniowy sprawdzający wiedzę zdobytą przez studenta w ramach wykładów i warsztatów.
Sposób zaliczenia	Egzamin praktyczny z zakresu postprodukcji filmowej. Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Podręczniki do oprogramowania wspomagającego post produkcję obrazu filmowego. Materiały szkoleniowe dostępne w ramach branżowych portali i forach internetowych.
Uwagi	-----
Język wykładowy	polski