



Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Jednostka prowadząca	Wydział: Architektury Wnętrz i Wzornictwa / Kierunek: Wzornictwo
Jednostka, dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy / obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok I, semestr 2, studia stacjonarne II stopnia (magisterskie)
Liczba punktów ECTS	
Prowadzący	dr inż. Marcin Kuliński
Cel zajęć	Zapoznanie uczestników z narzędziami służącymi do oceny ergonomicznej obiektów o charakterze technicznym, używanych w pracy (narzędzia) oraz poza pracą (przedmioty powszechnego użytku), jak również z technikami używanymi podczas projektowania zorientowanego na człowieka-użytkownika (ang. <i>user centered design, UCD</i>).
Wymagania wstępne	zaliczenie na ocenę pozytywną kursu „Ergonomia” w semestrze 1
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	<ul style="list-style-type: none">• student rozumie konieczność uwzględnienia wymagań użytkowników przy projektowaniu maszyn, narzędzi i przedmiotów użytkowych• student zna podstawowe narzędzia analizy i oceny ergonomicznej stanowisk i przedmiotów pracy, jej organizacji oraz środowiska materialnego, w jakim jest ona realizowana• student posiada wiedzę dotyczącą etapów niezbędnych w realizacji podejścia UCD
– <i>umiejętności</i>	<ul style="list-style-type: none">• student potrafi w sposób trafny dobrać metody i narzędzia do konkretnego problemu projektowego• student potrafi wykorzystać badania z udziałem użytkowników na etapie analizy wymagań, prototypowania oraz testowania zaproponowanych rozwiązań• student potrafi wykorzystać podstawowe narzędzia statystyczne (test t-Studenta, test Chi-kwadrat, analiza wariancji) do wnioskowania na temat właściwości obiektu projektowanego lub poddawanego ocenie ergonomicznej
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	<ul style="list-style-type: none">• student efektywnie współpracuje z innymi członkami grupy zorientowanej zadaniowo• student obiektywnie ocenia efekty swojej pracy w świetle celów postawionych grupie zadaniowej, której jest członkiem
Treść zajęć	Studia przypadku: <ul style="list-style-type: none">• odzież robocza dla personelu karetki pogotowia• potrzeby osób starszych w przestrzeni prywatnej i publicznej• wygodna i bezpieczna praca z komputerem• środki transportu indywidualnego w realiach wielkomiejskich pierwszej połowy XXI w.• interfejsy graficzne aplikacji adresowanych do dzieci
Forma i wymiar zajęć	seminarium 15 godz.
Metody i kryteria oceny	Ocenie podlega aktywność podczas zajęć oraz jakość merytoryczna i formalna tematu przygotowanego pod kątem dyskusji w grupie.
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem.



Literatura	<p>Etienne Grandjean, Fitting the task to the Man. An ergonomic approach, Taylor & Francis 1980</p> <p>Donald A. Norman, The design of everyday things, Doubleday Books 1990</p> <p>Danuta Koradecka (red.), Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, CIOP 1997</p> <p>Jan Młodkowski, Aktywność wizualna człowieka, Wydawnictwo Naukowe PWN 1998</p> <p>Adam Gedliczka, Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, CIOP 2001</p> <p>Edwin Tytyk, Projektowanie ergonomiczne, Wydawnictwo Naukowe PWN 2001</p> <p>Robert Proctor, Trisha Van Zandt, Human Factors in Simple and Complex Systems, Allyn and Bacon 1994</p> <p>Waldemar Karwowski (red.), International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors, Taylor & Francis 2001</p> <p>Materiały dydaktyczne, dostępne w serwisie Laboratorium Ergonomii Politechniki Wrocławskiej http://ergonomia.ioz.pwr.edu.pl/</p>
Uwagi	brak
Język wykładowy	polski