



| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Metodyka konserwacji i restauracji szkła |
| Jednostka prowadząca | Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy. |
| Rok studiów/semestr; forma studiów | Rok studiów III, semestr 5 i semestr 6. studia stacjonarne jednolite magisterskie |
| Liczba punktów ECTS | Semestr 5: 3 pkt. ECTS, semestr 6: 3 pkt. ECTS |
| Prowadzący | dr Katarzyna Wantuch-Jarkiewicz, mgr Natalia Moszak |
| Cel zajęć | Teoretyczne i praktyczne przedstawienie metod i środków stosowanych w konserwacji i restauracji szkła zabytkowego, archeologicznego i współczesnego. Prezentacja materiałów stosowanych dawniej i obecnie do zabiegów konserwacji i restauracji szkła. Omówienie procesów degradacji zachodzących w szkłe oraz ich skutków, w zależności od czynników niszczących, środowiska oraz właściwości fizycznych i chemicznych surowców, z których wytworzone zostały szklane obiekty zabytkowe. Wprowadzenie do mikroskopowej analizy technik wykonania, stanu zachowania, różnych typów zniszczeń i korozji szkieł archeologicznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów. Wstępne wiadomości z technologii szkła. |
| Efekty kształcenia w zakresie: | |
| – wiedzy | Student ma wiedzę na temat techniki wykonania, stanu zachowania, przyczyny destrukcji oraz metod konserwacji i restauracji szklanego obiektu zabytkowego. |
| – umiejętności | Student umie omówić technikę wykonania oraz wskazać kierunek konserwacji i restauracji obiektu szklanego. Potrafi przygotować wstępny program konserwatorski i dokonać próby wyboru materiałów do przeprowadzenia zabiegów konserwatorskich i restauratorskich. |
| – kompetencji personalnych i społecznych | Student nabiera umiejętności dokonywania świadomych wyborów opartych na wiedzy i zdobytym doświadczeniu. Pracuje zespołowo i wymienia doświadczenia podczas prób. Buduje świadomość swojego warsztatu i względności wyborów, które ostatecznie podejmowane są w odniesieniu do każdego konserwowanego obiektu odrębnie. |
| Treść zajęć | Wyjaśnienie właściwości fizycznych i chemicznych materiałów, z których wytworzone zostały szklane obiekty zabytkowe. Prezentacja materiałów stosowanych w przeszłości oraz wybranych materiałów stosowanych obecnie do zabiegów konserwacji i restauracji szkła. Wyjaśnienie zagadnień związanych z procesem korozji szkła w odniesieniu do zróżnicowanych mas szklanych, środowisk korozyjnych i innych czynników destrukcyjnych. Poznanie metodyki konserwacji i restauracji obiektów szklanych. Przedstawienie podstaw profilaktycznej i prewencyjnej konserwacji szkła w muzeach i kolekcjach prywatnych. |
| Forma i wymiar zajęć | 75 godzin w semestrze 5 i w semestrze 6; wykłady |
| Metody i kryteria oceny | Semestr 5: 75% wykonanie ćwiczeń z metodyki, 25% lektury obowiązkowe, zaangażowanie. Semestr 6: 25% wykonanie ćwiczeń z metodyki, 25% lektury obowiązkowe, zaangażowanie, 50% egzamin w formie pisemnej |
| Sposób zaliczenia | Semestr 5: zaliczenie. Semestr 6: egzamin na stopień. |
| Literatura | W. Domasławski, Hydrofobizacja szkła przy pomocy alkilochlorosilanów i alkiloalkoksy-silanów, Zeszyty Naukowe UMK, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo 4, Toruń 1971, s. 111-125. N. H. Tennent, J. H. Townsend, The significance of the refractive index of adhesives for glass repair, [w:] Adhesives and Consolidants, Preprints of the Contributions to the Paris Congress, 2 – 8 September 1984, red. N.S. Brommelle, E.M. Pye, P. Smith, G Thomson, IIC, London 1984, s. 205-212. B. Soldenhoff, Próba określenia typów zniszczeń szkieł archeologicznych, [w:] Acta Universitatis Nicolai Copernici, Archeologia 19, Nauki Humanistyczno-Społeczne, Z. 223, 1991, s. 97-123. S. Davison, R. Newton, Conservation of Glass, Oxford 1996. J. J. Kunicki-Goldfinger, Konserwacja i badania dwóch szklanych naczyń z rzymskiego Novae, [w:] Acta Universitatis Nicolai Copernici, Archeologia 29, Nauki Humanistyczno-Społeczne, Z. 370, 2005, s. 269-278. S. P. Koob, Conservation and Care of Glass Objects, Archetype Publications 2006. J. J. Kunicki-Goldfinger, Unstable historic glass: symptoms, causes, mechanisms and conservation, [w:] Reviews in Conservation Number 9, 2008, s. 47-60. M. Iwanicka, Przykłady zastosowania tomografii optycznej (OCT) do badań materiałowych i analizy struktury dzieła sztuk, [w:] Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo 36 – Nauki Humanistyczno-Społeczne, Z. 386, 2008, s. 176-190. B. Wagner, A. Nowak, E. Bulska, J. J. Kunicki-Goldfinger, O. Schalm, K. Janssens K., Complementary analysis of historical glass by scanning electron microscopy with energy dispersive X – ray spectroscopy and laser ablation inductively coupled plasma mass spectrometry, Microchimica Acta, 2008, s. 415-424. |
| Uwagi | |
| Język wykładowy | Język polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim |