



Nazwa przedmiotu	Podstawy Szkła Artystycznego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Prof. Nadz. Wojciech Peszko, as. Antonina Joszczuk
Cel zajęć	Głównym celem kształcenia jest opanowanie podstawowych umiejętności warsztatowych umożliwiających rozwiązywanie zagadnień artystycznych w szkłe. Praktyczne poznawanie własności tworzywa na podstawie samodzielnych prób i doświadczeń. Poszukiwanie związków pomiędzy formą kreacji a specyfiką materiału.
Wymagania wstępne	Umiejętność obrazowania własnych koncepcji przy pomocy prostych środków graficznych.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Zdobycie podstawową wiedzę na temat właściwości szkła oraz metod jego kształtowania. Poznanie specyfiki technik szklarskich wykorzystywanych na warsztatach uczelni. Rozumienie związku istniejącego pomiędzy wiedzą i umiejętnościami warsztatowymi a kreacją artystyczną.
– <i>umiejętności</i>	Student świadomie wykorzystuje właściwości tworzywa oraz dokonuje wyboru optymalnej techniki realizacji. Opanowuje podstawowe umiejętności warsztatowe i jest w stanie samodzielnie wykonać proste formy ze szkła. Posiada niezbędne umiejętności związane z obsługą urządzeń i narzędzi stosowanych w warsztacie szklarskim.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Studenci potrafią krytycznie oceniać i analizować własne projekty artystyczne oraz wypowiadać się na temat problematyki dotyczącej podejmowanych zadań.
Treść zajęć	Zadania inicjujące bezpośredni kontakt z materiałem. Wykorzystywanie intuicji w poszukiwaniu formy obiektów ze szkła. Odkrywanie relacji pomiędzy ideą pracy a techniką jej realizacji. Poznawanie kreatywnych możliwości szkła na podstawie indywidualnych doświadczeń warsztatowych.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, korekty indywidualne i grupowe. 75 godz./ semestr
Metody i kryteria oceny	50% realizacja zadań , aktywność na zajęciach, przeglądy robocze. 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	1 semestr- zaliczenie ze stopniem 2 semestr- przegląd egzaminacyjny
Literatura	„ New Glass“, „This Side Up“, Glasshouse“, „ Glass Review“, „ Craft arts“.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim.