



| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną: Logika i Etyka |
| Jednostka prowadząca | Zakład Historii Sztuki Filozofii i Sportu. |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Katedra Szkoła |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy, do wyboru |
| Rok studiów/semestr; forma studiów | 1 rok, semestr 1 i 2, 2 rok , semestr 3/ studia magisterskie stacjonarne |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Prowadzący | Prof. dr hab. Piotr Dehnel |
| Cel zajęć | Zapoznanie studenta z klasycznymi teoriami etycznymi oraz współczesnymi problemami z dziedziny moralności. |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość historii filozofii. |
| Efekty kształcenia w zakresie: | |
| – wiedzy | Student zna podstawowe koncepcje etyczne i sposoby rozwiązywania etycznych konfliktów. Wie, jak zastosować zdobyte informacje do własnych poszukiwań rozwiązań problemów moralnych. Nabywa umiejętności interpretacji współczesnych zjawisk w perspektywie moralnej, ze szczególnym uwzględnieniem problemu sztuka a moralność. |
| – umiejętności | Potrafi zastosować argumentację etyczną różnych stanowisk do analizy konkretnych problemów etycznych. Argumentować za własnym stanowiskiem w oparciu o zdobytą wiedzę. Umie posługiwać się w tej argumentacji pojęciami etycznymi. |
| – kompetencji personalnych i społecznych | Potrafi prowadzić dyskurs argumentacyjny w grupie. Jest otwarty na konkurencyjne argumenty i potrafi korygować swoje stanowisko. |
| Treść zajęć | Wybrane klasyczne teorie etyczne: Etyka Arystotelesa; pojęcie fronesis i etyka cnót. Utylitaryzm: dobro jako użyteczność. Etyka Kanta: pojęcie imperatywu kategorycznego. Intuicjonizm. L. Kohlberg i stadia rozwoju moralnego. Etyka dyskursu J. Habermasa. Niektóre współczesne teorie etyczne: A. MacIntyre, B. Williams, M. Nussbaum. R. Hare. Wybrane zagadnienia z etyki praktycznej: kara śmierci, eutanazja, aborcja, stosunek do zwierząt, ochrona środowiska, bieda jako problem etyczny. Sztuka a moralność. |
| Forma i wymiar zajęć | Zajęcia mają charakter konwersatoryjny. Studenci przygotowują prezentacje w oparciu o podaną literaturę. 30 godzin/sem. |
| Metody i kryteria oceny | Esej na wybrany temat, aktywność na zajęciach. |
| Sposób zaliczenia | Semestr 1, 2, 3 - zaliczenie ze stopniem |
| Literatura | P. Singer, Etyka praktyczna. J. Hołówka, Etyka w działaniu. P. Singer (red), Przewodnik po etyce. B. Williams, Moralność. A. MacIntyre, Dziedzictwo cnoty. |
| Uwagi | |
| Język wykładowy | Język polski |