



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Podstawy grafiki artystycznej	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 1 rok, 2 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	60		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	4		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	60		
Liczba punktów ECTS	4		
Rodzaj zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, wykłady, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach		
Prowadzący	prof. Anna Janusz-Strzyż, dr Mariusz Gorzelak		
Cel zajęć	celem kształcenia jest uzyskanie podstaw wiedzy z zakresu grafiki warsztatowej oraz książki artystycznej realizowanej przy użyciu technik wklęsło i wypukło drukowych, opanowanie podstawowych umiejętności wykonania matrycy i uzyskania odbitki w technikach druku wklęsłego		
Wymagania wstępne	podstawy rysunku		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	student ma podstawową wiedzę z zakresu druku wklęsłego, wypukłego i płaskiego; zna oraz potrafi rozpoznać efekty możliwe do uzyskania w tych technikach graficznych	W_10	K_W07, K_W08
- <i>umiejętności</i>	student świadomie dobiera technikę graficzną w zależności od rodzaju projektu; potrafi wykonać nakład grafik w każdej z poznanych technik druku wklęsłego, płaskiego i wypukłego	U_21	K_U03
- <i>kompetencje społeczne</i>	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł	K_12	K_K02, K_K05,

			K_K06
Treść zajęć	<p>sem. 2: autorskie projekty małych form graficznych, które po uzgodnieniu i zatwierdzeniu przez prowadzących zostają realizowane w technice suchej igły i akwatinty.</p> <p>Przykłady łączenia technik. Podstawy grafiki kolorowej z jednej matrycy.</p> <p>Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej, prezentacja książek artystycznych wykonanych w pracowni.</p>		
Metody i kryteria oceny	<p>50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac</p>		
Sposób zaliczenia	PE		
Literatura	<p>C a t a f a I J., Oliwa C., Technik graficzne, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004 Jurkiewicz A. Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 2003 Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007 Grafika warsztatowa – podręcznik technik graficznych, ASP Katowice 2007 Książki artystyczne dostępne w zbiorach pracowni IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki http://www.icondata.triennial.cracow.pl/ Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków Biennale Grafiki Studenckiej Poznań</p>		
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się w języku hiszpańskim i angielskim		