



Nazwa przedmiotu	Szkło w architekturze
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy (wymienne z Szklę w artystycznym)
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7-5 semestr 8 - 6 semestr
Prowadzący	dr hab. Ryszard Więckowski, as.Kalina Bańka
Cel zajęć	Zaprojektowanie i wykonanie do określonego wnętrza, dowolnych elementów ze szkła, przedmiotów użytkowych i elementów architektury.
Wymagania wstępne	Ukończenie 1 semestru studiów w pracowni szkła w architekturze. Wybór określonego wnętrza i jego analiza. Wybranie projektu z zakresu szkła użytkowego lub architektonicznego, wybrania techniki łączenia materiałów i sposobu montażu. Łączenie techniki Patte de Verre i rzeźby. Wykonanie elementu zadania lub całości projektu.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Studenci są zaznajamiani z działaniem szkła w architekturze, jego możliwościami w zakresie technicznym i artystycznym.
- umiejętności	Poznanie najnowszych technik, poprzez określony projekt-wykonywanie żywicowania, klejenia laminowania i łączenia mechanicznego (szkło-szkło, szkło i inne materiały)
- kompetencji personalnych i społecznych	Studenci pogłębiają swoje umiejętności pracy grupie oraz w pracowniach projektowania wnętrz, jak również użycia nabytej wiedzy w realizacji własnej pracowni szkła artystycznego.
Treść zajęć	Zasadniczym zadaniem piątego semestru w pracowni szkła w architekturze, jest kreatywne wykorzystanie umiejętności warsztatowych umożliwiających swobodną wypowiedź artystyczną, ukierunkowaną na realizację dyplomu magisterskiego.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady i konsultacje, projekty i prace warsztatowe, seminaria i zajęcia grupowe, praktyki, sympozja i targi 90 godz. - 5 semestr 105 godz. - 6 semestr
Metody i kryteria oceny	Przeglądy robocze, projekty i ćwiczenia praktyczne, aktywność na zajęciach
Sposób zaliczenia	Przeglądy wewnętrzne, przegląd semestralny i końcowy Semestr 5 - zaliczenie ze stopniem Semestr 6 – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Czasopisma: STAINED GLASS, NEW GLASS, ARCHITEKTURA. Katalogi bieżących wystaw z zakresu szkła artystycznego i architektury wnętrz.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość porozumiewania się w języku angielskim