



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / katedra Ceramiki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok / 1, 2 semestr / studia licencjackie
Liczba punktów ECTS	4 pkt
Prowadzący	Prowadzący do wyboru wg osobnego wykazu
Cel zajęć	Celem zajęć z rysunku jest zdobycie umiejętności analizowania i różnicowania wielkości, form, przestrzeni, kierunków, poznania podstawowych zasad konstruowania rysunku.
Wymagania wstępne	Talent plastyczny
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiadał wiedzę w zakresie podstawowym, dotyczącą zasad konstruowania przestrzeni na rysunku, zna termin: proporcje, światłocienia i walor, zasady kompozycji
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi zastosować w studyjnych pracach rysunkowych podstawowe zasady budowania rysunku. Kierując się zdobytą wiedzą na temat proporcji i wzajemnych zależności w przestrzeni, potrafi wykonać studium aktu i portretu z natury.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student uzyskuje wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne dotyczące rysunku, umie pracować w zespole oraz uczestniczyć w życiu artystycznym
Treść zajęć	Studium z natury – aktu, portretu – poznanie zasad studium z natury: - analiza wielkości, zastosowanie i znaczenie proporcji - zastosowanie światłocienia, budowanie i różnicowanie form i przestrzeni za pomocą światła - zastosowanie waloru, gradacja wartości poszczególnych elementów, zaznaczenie dominanty - poznanie rodzajów kompozycji i umiejętność ich zastosowania w rysunku - komponowanie arkusza - poznanie i zastosowanie różnych technik rysunkowych
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, 60 godz/sem.
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań/ systematyczność i pracowitość 50% postępy w pracy, przegląd prac
Sposób zaliczenia	1 semestr – zaliczenie ze stopniem: przegląd prac 2 semestr – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Polecane są dostępne opracowania dotyczące sztuki, korzystanie z wystaw i zbiorów sztuki w muzeach
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski