



Nazwa przedmiotu	Projekty kuratorskie
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Mediacji Sztuki
Jednostka, dla której przedmiot jest przygotowany	Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Rok studiów / semestr; forma studiów	Studia stacjonarne II stopnia; II rok / kierunek Mediacja Sztuki w Zakresie Sztuk Plastycznych ze specjalnością Kurator Wystaw i Krytyka Artystyczna
Liczba punktów ECTS	1 pkt ECTS/semestr
Prowadzący	mgr Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka
Cel zajęć	<ul style="list-style-type: none">• Praktyczna analiza wybranych projektów kuratorskich;• Przygotowanie i realizacja projektu artystycznego (np. wystawy) w określonym otoczeniu społecznym i instytucjonalnym;• Analiza i projektowanie działań kształtujących twórcze postawy u różnych grup odbiorców, niwelujących bariery w indywidualnym doświadczaniu sztuki współczesnej
Wymagania wstępne	Orientacja w dziedzinie specyfiki pracy kuratorskiej, takt i intuicja w kontaktach z twórcami, ukierunkowanie na realizację celów i pracę w grupie, umiejętność krytycznego myślenia, twórczego odczytywania znaczeń dzieł sztuki i świadomość znaczenia ich formy, podstawowe umiejętności warsztatowe w dziedzinie techniki wystawienniczej
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student dysponuje wiedzą na temat praktycznej realizacji koncepcji kuratorskiej w określonych warunkach instytucjonalnych i organizacyjnych
- umiejętności	Student potrafi: <ul style="list-style-type: none">• konstruować wzajemnie uzupełniające się komunikaty opisujące kuratorski projekt w różnych aspektach (konceptyjnym, edukacyjnym, promocyjnym);• dobrać i zastosować odpowiednie metody realizacji koncepcji kuratorskiej i określić konieczne zasoby;• określić grupy odbiorców, dobrać odpowiednie formy mediacji sztuki i w przystępny sposób komunikować treści i idee zawarte w dziełach
- kompetencji personalnych i społecznych	Student dysponuje umiejętnością definiowania i prezentacji założeń i walorów projektu, potrafi pracować w sposób zadaniowy - definiować cele i wariantowe sposoby ich osiągnięcia, potrafi współdziałać w grupie, dzielić się doświadczeniem, wątpliwościami i zdobytą wiedzą.
Treść zajęć	Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują wspólną analizę wystaw, m.in. realizowanych w Centrum Sztuki WRO pod kątem zastosowanych strategii kuratorskich, formy ekspozycji i poszczególnych obiektów, architektury wystawy, jej identyfikacji wizualnej, a także form mediacji sztuki i twórczej pracy z różnymi grupami odbiorców.
Forma i wymiar zajęć	15 godzin w semestrze; warsztaty i konwersatoria, m.in. w formie praktycznych zajęć w ramach wystaw (oprowadzania, warsztaty), przeglądów, audiowizualnej kolekcji sztuki mediów, realizacji własnych projektów
Metody i kryteria oceny	Bieżąca ocena zaangażowania studiujących, ich umiejętności twórczej pracy, samodzielnej i grupowej
Sposób zaliczenia	Ocena końcowa jest wypadkową: <ul style="list-style-type: none">• zaangażowania i aktywności (30%);• umiejętności samodzielnej organizacji pracy i zadaniowego podejścia do celów definiowanych w trakcie procesu dydaktycznego (30%);• sumienności i skuteczności w realizacji zadań (40%)
Literatura	Na bieżąco, w odniesieniu do analizowanych wystaw i projektów kuratorskich, wybrane katalogi i wydawnictwa, zasoby sieciowe
Uwagi	Zajęcia odbywają się w Centrum Sztuki WRO w oparciu o zasoby, bieżący program i audiowizualną kolekcję tej instytucji
Język wykładowy	polski (literatura w jęz. angielskim, niemieckim)