



Nazwa przedmiotu	Język niemiecki
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok/semestr 1, 2/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	mgr Elżbieta Bochenek-Kowalska
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : mówienia, słuchania, pisanie i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie podstawowym w oparciu o podręcznik „Eurolingua Deutsch”.
Wymagania wstępne	Poziom podstawowy znajomości języka niemieckiego (A2)
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student ma podstawową wiedzę językową dotyczącą opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych.
- umiejętności	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst specjalistyczny o podstawowym stopniu trudności w języku niemieckim. Dysponuje podstawowym słownictwem, które potrafi wykorzystać w wyrażeniu opinii na temat sztuki w formie pisemnej i ustnej.
- kompetencji personalnych i społecznych	Potrafi zaprezentować swoje własne prace artystyczne. Komunikuje się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (program Erasmus).
Treść zajęć	A. Język artystyczny 1. Rysunek 2. Rzeźba 3. Malarstwo 4. Grafika 5. Ceramika 6. Szkło B. Język ogólny 1. Geografia Niemiec 2. Zabytki - Drezno, Berlin 3. Podanie o prace, życiorys 4. Ochrona środowiska
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godz./ semestralnie
Metody i kryteria oceny	40 % aktywność na zajęciach, 60 % kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych
Sposób zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie se stopnie Semestr 2 - zaliczenie se stopniem
Literatura	Czasopisma: Kunstforum, Stein - Zeitschrift fur Naturstein, Neues Glas, Form - Junges Design, Olga Drahotova - Szkło europejskie, Wikipedia.
Uwagi	
Język wykładowy	Język niemiecki