



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Podstawy filozofii i logiki	
Jednostka prowadząca	Katedra Historii Sztuki i Filozofii		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 1 rok, 1 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30		
Liczba punktów ECTS	2		
Rodzaj zajęć	Wykłady (30 godz./sem.), konwersatorium, konsultacje indywidualne		
Prowadzący	Ad. Marek Śnieciński		
Cel zajęć	Proces dydaktyczny prowadzi do uzyskania przez studenta świadomości podstawowych zagadnień i pytań, którymi zajmuje się filozofia. Student zapoznaje się z najważniejszymi nurtami myśli filozoficznej i jej najwybitniejszymi przedstawicielami. Student ma świadomość najważniejszych obszarów refleksji filozoficznej i metod, którymi posługują się filozofowie (logika).		
Wymagania wstępne	brak		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	student zdobywa wiedzę z zakresu historii filozofii i logiki; student zna i rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi nurtami myślenia filozoficznego	W_04	K_W02
- <i>umiejętności</i>	ma pogłębioną umiejętność analizy i interpretacji poglądów wybranych filozofów; świadomie posługuje się filozoficznym aparatem pojęciowym	U_55	K_U29
- <i>kompetencje społeczne</i>	potrafi formułować własne, kompetentne opinie i sądy na temat zagadnień i pytań, którymi zajmują się filozofowie w swych dziełach	K_21	K_K04

Treść zajęć	Najważniejsze postacie i nurty filozofii antycznej i wczesnochrześcijańskiej; wybrane zagadnienia (i przedstawiciele) filozofii nowożytnej i współczesnej.
Metody i kryteria oceny	20% aktywność na zajęciach; 40% referat 40% ustne kolokwium zaliczeniowe
Sposób zaliczenia	ZS
Literatura	Laertios Diogenes, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, Warszawa 1982; Skarga B., Kwintet metafizyczny, Kraków 2005; Tatarkiewicz Wł., Historia Filozofii, Tom I-III; Wodziński C., Filozofia jako sztuka myślenia, Warszawa 2000
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się w języku niemieckim