



Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby. Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby. Katedra Malarstwa
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści podstawowych, poziom zaawansowany
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia stacjonarne. V rok, semestr 9-10
Liczba punktów ECTS	10/20 ECTS
Prowadzący	Prof. nadzw Marian Waldemar Kuczma
Cel zajęć	Samodzielna realizacja zadania dyplomowego z zakresu malarstwa
Wymagania wstępne	Doskonała znajomość technik malarskich.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Zaawansowana wiedza w zakresie technik malarskich. Posiada wiedzę o historii sztuki, wiedzę o sztuce współczesnej, marketingu i prawie autorskim.
– umiejętności	Potrafi zdefiniować i omówić problematykę, zakres i sposób użycia środków artystycznych dotyczących realizacji dyplomu. Profesjonalnie posługuje się różnorodnymi technikami malarskimi.
– kompetencji personalnych i społecznych	Potrafi pracować w zespole, aktywnie uczestniczyć w życiu artystycznym Uczelni, zorganizować pokaz prac
Treść zajęć	Autorskie projekty artystyczne Propozycje dotyczące zestawu prac dyplomowych .
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia odbywają się w pracowni artystycznej (12 godz. tygodniowo) Korekty prac prowadzone są indywidualnie, Przegląd semestralny (semestr 9) jest przeglądem komisyjnym.
Metody i kryteria oceny	Ocena końcowa jest sumą następujących ocen cząstkowych Przeglądy robocze, aktywność na zajęciach ,zaangażowanie;65% Przegląd końcowy otwarty 35%
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny (komisyjny) 9 semestr



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

Literatura

Polecane są wszelkie opracowania dotyczące sztuki współczesnej

Uwagi

Możliwość korzystania z pracowni dyplomowej na terenie Uczelni

Język wykładowy

Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim