



<b>Nazwa przedmiotu</b>	Audio
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów - Katedra Sztuki Mediów
<b>Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
<b>Rodzaj przedmiotu</b>	Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
<b>Rok studiów/semestr; forma studiów</b>	rok II sem. 4 studia licencjackie, stacjonarne
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2 pkt ECTS
<b>Prowadzący</b>	mgr inż. Piotr Masny
<b>Cel zajęć</b>	Przygotowanie studentów do samodzielnej rejestracji, edycji oraz montażu autorskich prac dźwiękowych
<b>Wymagania wstępne</b>	- podstawowe umiejętności z zakresu rejestracji, obróbki i montażu sygnałów akustycznych,
<b>Efekty kształcenia w zakresie:</b>	
<b>- wiedzy</b>	- podstawy realizacji dźwięku, - praca z wieloma ścieżkami audio, - mastering,
<b>- umiejętności</b>	samodzielna rejestracja, obróbka i montaż sygnałów akustycznych, realizacja autorskich prac dźwiękowych
<b>- kompetencji personalnych i społecznych</b>	kompetencje w zakresie realizacji dźwięku, tworzenia autorskich prac dźwiękowych oraz umiejętność pracy zespołowej na wszystkich etapach powstawania prac dźwiękowych
<b>Treść zajęć</b>	- podstawy realizacji dźwięku, - zaawansowane techniki edycji dźwięku, - metody poprawy jakości sygnałów akustycznych, - realizowanie nagrań wielośladowych, - konfigurowanie systemu audio do potrzeb konkretnych realizacji, - mastering nagrań,
<b>Forma i wymiar zajęć</b>	wykłady i zajęcia praktyczne w studio oraz laboratorium komputerowym, 45 godz./sem.
<b>Metody i kryteria oceny</b>	50% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze/50% otwarty przegląd prac
<b>Sposób zaliczenia</b>	zaliczenie ze stopniem
<b>Literatura</b>	P.Kirn: Real World Digital Audio, Helion, Gliwice, 2007 D.L. Yewdall: Practical Art of Motion Picture Sound, Focal Press, Oxford, 2012 F. Alton Everest: Podręcznik Akustyki, Sonia Draga, Katowice, 2004 D. Hosken: An introduction to Music Technology, Routledge, New York, 2011 A. Beach: Kompresja dźwięku i obrazu wideo, Helion, Gliwice, 2009
<b>Uwagi</b>	brak
<b>Język wykładowy</b>	polski, angielski, hiszpański, rosyjski