



Nazwa przedmiotu	Konsultacje pracy dyplomowej praktycznej – kopia
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy, do wyboru.
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok V, sem 9 i 10 ; studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Prof. Kazimierz Pawlak (szkło), dr Marta Sienkiewicz (witraż), dr hab. Henryk Stoksik, prof. ASP, mgr Piotr Romiński (ceramika).
Cel zajęć	Realizacja kopii przedmiotu wybranego na dyplom.
Wymagania wstępne	Zaliczenie IV roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu szeroko rozumianych technik ceramicznych i szklarskich. Wie w jaki sposób wykonać kopię w tych materiałach. Zna materiały i metody niezbędne do wykonania kopii.
- umiejętności	Umiejętność samodzielnego wykonania kopii obiektu (detalu) ceramicznego lub szklanego w materiale. Umie samodzielnie przedstawić medotykę wykonania kopii w wybranym materiale.
- kompetencji personalnych i społecznych	Potrafi pracować w zespole, jest przygotowany do samodzielnej pracy, rozumie potrzebę samodoskonalenia swoich umiejętności i wiedzy. Samodzielnie wykorzystuje zdobytą na wykładach wiedzę w praktyce.
Treść zajęć	Kopia obiektu ceramicznego lub szklanego (detal szklany, witraż) wybranego przez studenta do dyplomu.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, projekty indywidualne, a także relacje „mistrz-uczeń“ konsultacje, korekty, 30 godzin w semestrze.
Metody i kryteria oceny	Semestr 9: 50% wykonanie zadań, 25% aktywność na zajęciach, 25% przeglądy robocze Semestr 10: 75% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze; 25% przegląd końcowy.
Sposób zaliczenia	Semestr 9: zaliczenie. Semestr 10: zaliczenie ze stopniem.
Literatura	Zbigniew Wolski, <i>Technologia, Szukatorstwo</i> , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1988. Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki, Spotkania z Zabytkami, Renowacje i Zabytki, Szkło i Ceramika.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski